



ESTANDAR DE POSTURA





RIZADO GIGANTE ITALIANO

PUNTUACIÓN: AGI. Talla mínima: 21 cm(mínimo)	
CABEZA, CUELLO Y BABERO REALZADO	15 Ptos
FLANCOS	15 Ptos
TALLA	10 Ptos
PLUMAJE	10 Ptos
MANTO Y RAMILLETE	10 Ptos
JABOT Y ABDOMEN	10 Ptos
COLA	10 Ptos
POSICION	5 Ptos
ALAS	5 Ptos
MUSLOS Y PATAS	5 Ptos
CONDICION GENERAL	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

CABEZA, CUELLO Y BABERO REALZADO	La cabeza debe tener un pico cónico de base ancha y un cuello con plumas orientadas hacia arriba, que en la parte trasera, correspondiente a la region de la nuca, forman el llamado babero realzado, característica muy importante de esta raza. La cabeza en forma de capucha, total o parcial, deriva del babero realzado y tiene que presentar una forma redondeada y muy voluminosa. El babero realzado en su parte delantera se funde armoniosamente con las plumas del cuello presentando forma de canal o alero.
FLANCOS	Bien desarrolladas, curvados hacia arriba sin flojedades. Simétricos y recogidos vaporosamente en torno a las alas.
TALLA	Longitud mínima 21 cm., con forma proporcionada y armónica.
PLUMAJE	Suave y fino, muy voluminoso, vaporoso y compuesto.
MANTO Y RAMILLETE	Espalda formada por plumas largas, anchas, muy vaporosas y con rizo armónico, distribuidas en forma de rosa y que arrancan desde la zona central de la misma formando una corona, cayendo las plumas hacia delante y hacia ambos lados. La configuración de este plumaje encima de las alas hace que estas se observen en forma de V. El ramillete de la espalda y los de ambos lados completan el manto y deben ser muy vaporosos.
JABOT Y ABDOMEN	En el pecho, las plumas convergen hacia arriba y hacia delante desde ambos lados formando un abanico que se Cierra en la zona proxima al collar sin formar cavidades. En el Abdomen, las plumas tienden hacia arriba para unirse con las del jabot, sin que se aprecien cavidades.
COLA	Homogénea, robusta, con terminación "cuadrada", timoneras muy largas y rectas y coberteras con numerosas plumas de gallo largas, falciformes (con forma de hoz) bien recogidas y resistentes.
POSICIÓN 60°	Inclinación con respecto al posadero de 60°, porte altivo y majestuoso, con la cola alineada con el tronco o ligeramente caída.
ALAS	Regulares y poderosas, bien implantadas, sin cruzarse. No obstante se admite una ligera superposición de las puntas.
MUSLOS Y PATAS	Patas gruesas y robustas, que garanticen un buen agarre a la percha con uñas retorcidas o con tendencia a retorcerse.
CONDICIÓN GENERAL	Buena salud, limpio y actitud vigilante
COLOR	<i>Se admiten todos los colores, "AUTORIZADO EL FACTOR ROJO"</i>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<i>Jaula grande rectangular, para rizados (tipo Rizado de Paris) con dos posaderos redondos de 14 mm. de diámetro, separados por 10 barrotes. Comedero ligeramente más alto que los posaderos.</i>
PAÍS DE SU CREACIÓN	<i>ITALIA, Siglo XX.</i>
ORIGEN DE SU CREACIÓN	<i>Por selección del Rizado de Paris.</i>

DEFECTOS DEL RIZADO GIGANTE

***Cabeza:**

Cabeza sin capucha, por escasez o ausencia del babero realzado, pequeña, poco redondeada, no proporcionada con el cuerpo.

Penalización máxima: 4 Puntos.

***Flancos:**

Poco voluminosos; asimétricos; caídos, con tendencia a separarse del cuerpo.

Penalización por la falta de los dos flancos: 15 puntos.

Penalización por la falta de un flanco: 7 puntos.

Penalización máxima por asimetría de flancos u otros defectos: 4 puntos.

***Talla:**

Talla inferior a los 21 cm.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Manto / Ramillete:**

Manto sin forma de rosa o asimétrico.

Ramillete escaso o inexistente.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Jabot y abdomen:**

Jabot con plumas que no tienden hacia arriba, sino hacia el

Abdomen con pocas plumas rizadas, que hace que se observe un hueco con el jabot

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Cola:**

Cola desproporcionada con el cuerpo, demasiado corta, con terminación no cuadrada, con escasas plumas de gallo.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Posición:**

Posición poco erguida, con abdomen muy próximo al posadero.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Alas:**

Ancha, abierta, desproporcionada, en muy mal estado.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Muslos y Patas:**

Patas con dedos o unas defectuosos.

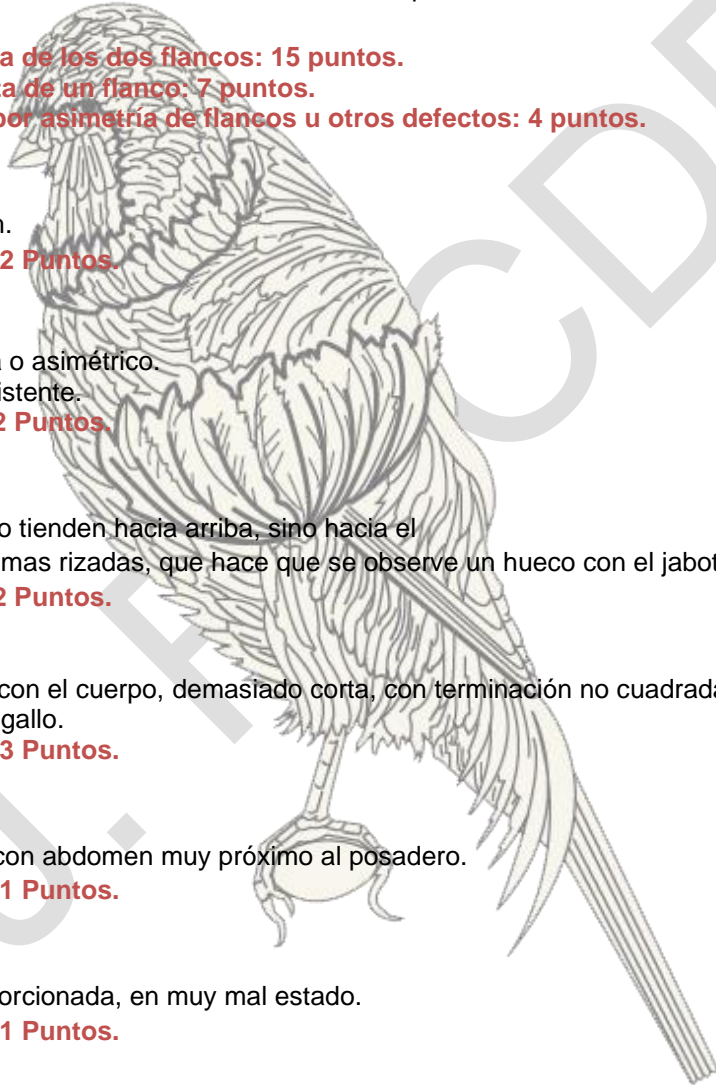
Penalización máxima: 1 Puntos.

***Condición general:**

Nervioso, mal habituado a la jaula.

Zonas lisas no delimitadas con las rizadas.

Penalización máxima: 1 Puntos.





RIZADO DE PARIS

PUNTUACIONES: RIZADO DE PARIS Talla: 19 cm (mínimo)	
CABEZA - COLLAR - PATILLAS	15 Ptos
MANTO O ESPALDA - RAMILLETE	15 Ptos
JABOT	15 Ptos
FLANCOS	15 Ptos
PLUMAS DE GALLO – OLIVA - CULOTE	10 Ptos
PATAS – COLAS - ALAS	10 Ptos
TALLA – FORMA - POSICIÓN	10 Ptos
PLUMAJE - CONDICIÓN GENERAL	10 Ptos
TOTAL:	100 Ptos

CABEZA, COLLAR Y PATILLAS	<p>Cabeza. Voluminosa, con la forma de un gorro formado por plumas rizadas que nacen de un lado de la cabeza y se dirigen hacia el otro o que nacen del centro y se dirigen a ambos lados. Las plumas que nacen de la nuca y que se elevan y dirigen hacia arriba de la cabeza, forman el casco. La cabeza tiene un pico proporcionado y fuerte.</p> <p>Collar. Formado por una especie de corona de plumas rizadas que nacen del cuello y se dirigen hacia la cabeza.</p> <p>Patillas. Formadas por plumas que nacen en las mejillas y se dirigen hacia el collar.</p>
MANTO Y RAMILLETE	<p>Manto. Ancho y voluminoso, con abundantes plumas rizadas que parten de la línea dorsal y que caen de forma simétrica a ambos lados de la misma, cubriendo 2/3 de la longitud de las alas.</p> <p>Ramillete. Formado por plumas rizadas, implantado en la parte baja del manto, entre las alas, y orientado a derecha e izquierda.</p>
JABOT	Ancho, con plumas rizadas que nacen a ambos lados del pecho y que se entrelazan formando una concha voluminosa y tupida que se extiende desde el cuello hasta el vientre.
FLANCOS	Las plumas rizadas y largas que nacen en ambos costados del cuerpo forman dos aletas grandes y simétricas que se orientan lo más alto posible hacia la espalda, en forma de abanico.
PLUMAS DE GALLO, OLIVA CULOTES	<p>Plumas de gallo. Plumas lisas que nacen en la base de la cola y caen a ambos lados de la misma de forma abundante.</p> <p>Oliva. Ramillete de plumas apretadas que van desde el fémur hasta el nacimiento de la cola.</p> <p>Culotes. Plumas abundantes de la parte baja del abdomen y que no dejan ningún hueco en él.</p>
PATAS, COLA Y ALAS	<p>Patas. Largas y fuertes con muslos cubiertos de largas plumas. Uñas en forma de tirabuzón. Se admiten uñas normales en dedos delanteros.</p> <p>Cola. Larga, ancha, con terminación cuadrada y siguiendo la línea de la espalda.</p> <p>Alas. Largas, adheridas al cuerpo, sin cruzarse excesivamente.</p>
TALLA, FORMA Y POSICION	<p>Talla. 19 cm mínimo.</p> <p>Forma. Armoniosa, con aspecto macizo.</p> <p>Posición. Semi erguido, arrogante, majestuoso.</p>
PLUMAJE, CONDICION	<p>Plumaje. Largo, fino, sedoso y muy voluminoso.</p> <p>Condición general. Con buena salud, acostumbrado a la jaula, actitud vigilante y limpio. Buen estado del plumaje, de las partes córneas y de las extremidades. Sin quistes en la piel.</p>
COLOR	Se admiten todos los colores, "AUTORIZADO EL FACTOR ROJO"
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula grande rectangular, para rizados (tipo Rizado de París) con dos posaderos redondos de 14 mm. de diámetro, separados por 10 barrotes. Comedero ligeramente más alto que los posaderos.
PAÍS DE SU CREACIÓN	ITALIA, Siglo XIX.
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por selección del holandés del Norte.

DEFECTOS DEL RIZADO DE PARIS

***Cabeza, Collar y Patillas:**

Cabeza casi lisa, con inexistencia de casco y de gorro, con capucha, similar a la del AGI.

Patillas escasas o no existentes.

Collar escaso o partido.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Mantos y Ramillete:**

Poco voluminoso, con plumas; asimétrico; con línea dorsal poco marcada.

Ramillete escaso o no existente.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Jabot:**

Jabot con plumas orientadas hacia arriba, que hace que no se cierre en el centro.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Flancos:**

Flancos asimétricos; flancos caldos; flancos demasiado pequeños.

Penalización por la falta de los dos flancos: 15 puntos.

Penalización por la falta de un flanco: 7 puntos.

Penalización máxima por asimetría de flancos u otros defectos: 3 puntos.

***Plumas de gallo, Oliva y Muslos:**

Plumas de gallo escasas o inexistentes.

Oliva y/o culotes (abdomen) inexistentes.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Patas, Cola y Alas:**

Patas con unas rotas o unas no rizadas.

Cola demasiado corta y fina; con terminación redondeada, que no sigue la línea de la espalda.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Talla, Forma y Posición:**

Talla pequeña, inferior a 19 cm.

Posición poco erguida, con abdomen casi apoyado en el posadero.

Penalización máxima: 2 Puntos.

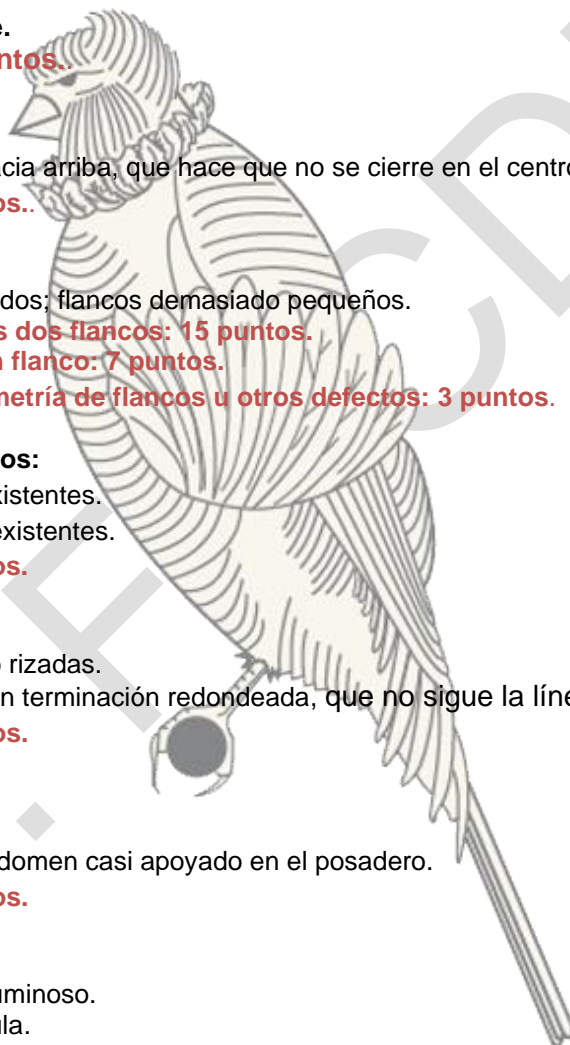
***Plumaje y Condición general:**

Plumaje corto, duro y poco voluminoso.

Nervioso, mal habituado a la jaula.

Zonas lisas no delimitadas con las rizadas.

Penalización máxima: 2 Puntos.





RIZADO PADOVANO

PUNTUACIONES: RIZADO PADOVANO
Talla: 18/19 cm.

MOÑA,CABEZA, CUELLO Y COLLAR	20 Ptos
PLUMAJE	10 Ptos
TALLA	10 Ptos
POSICIÓN	10 Ptos
JABOT	10 Ptos
MANTO	10 Ptos
FLANCOS	10 Ptos
ALAS	5 Ptos
MUSLOS Y PATAS	5 Ptos
COLA	5 Ptos
CONDICIÓN GENERAL	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

MOÑA, CABEZA, CUELLO Y COLLAR	Moña bien formada, rica en plumas, centrada, simétrica, cubriendo parte de los ojos y el pico, con punto central bien definido y pequeño. Se admiten las plumas ligeramente levantadas en la nuca. Con pico proporcionado. Consort. Cabeza gruesa y redondeada, cubierta de plumas lisas y con cejas bien marcadas. Con pico proporcionado. Cuello. Liso, provisto en su base de un collar completo formado por plumas dirigidas hacia arriba.
PLUMAJE	Voluminoso con plumas finas y sedosas. Las plumas del abdomen se dirigen hacia abajo formando un característico hueco que contrasta con el abundante jabot.
TALLA	La longitud del Padovano oscilará entre 18 y 19 cm.
POSICION	Muy erguida. La cabeza, la espalda y la cola están en línea y forman un ángulo de 65° respecto al posadero.
JABOT	Ancho, con plumas rizadas que nacen a ambos lados y que se dirigen de forma ascendente hacia el collar, entrelazandose y formando una concha cerrada que se extiende desde el vientre hasta el cuello.
MANTO	Ancho y voluminoso, con abundantes plumas rizadas que parten de la línea dorsal y que caen de forma simétrica a ambos lados de la misma, cubriendo toda la espalda.
FLANCOS	Las plumas rizadas y largas que nacen en ambos costados del cuerpo forman dos aletas simétricas que se orientan hacia arriba y sobrepasan los márgenes de la espalda.
ALAS	Alas regulares, adheridas al cuerpo y sin cruzarse.
MUSLO Y PATAS	Patas robustas, visibles y con muslos cubiertos de plumas. Tarso, dedos y ungas, fuertes y regulares.
COLA	Larga y ancha, en línea con el cuerpo, con terminación cuadrada y con plumas de gallo que nacen en la base de la cola y caen a ambos lados de esta.
CONDICION GENERAL	Con buena salud, acostumbrado a la jaula, vivaz, y limpio, Buen estado de plumaje, de las partes córneas y de las extremidades. Sin quistes en la piel.
COLOR	Se admiten todos los colores, "AUTORIZADO EL FACTOR ROJO"
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula grande rectangular, para rizados (tipo Rizado de Paris) con dos posaderos redondos de 12 mm. de diámetro, separados por 10 barrotes. Comedero ligeramente más alto que los posaderos.
PAÍS DE SU CREACIÓN	ITALIA. (1.945 - 1.950)
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN del Milanés cruzado con Canario Moñudo

DEFECTOS DEL RIZADO PADOVANO

***Moña, Cabeza, Cuello y Collar:**

Moña no simétrica, con escasez de plumas; moña no centrada, con plumas cortas que dejan los ojos y el pico totalmente visibles.

Cabeza estrecha y no redondeada, con cejas poco marcadas.

Collar poco definido, irregular o demasiado alto.

Penalización máxima: 6 Puntos.

***Plumaje:**

Plumaje poco voluminoso, del abdomen no dirigido hacia abajo y que no forma un hueco con el jabot.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Talla:**

Talla pequeña, inferior a 18 cm.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Posición:**

Posición poco erguida, agachada.

Ligeramente curvada, en la que la cabeza, la espalda y la cola no están alineadas.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Manto:**

Poco voluminoso o estrecho, con plumas cortas; con línea dorsal poco marcada; asimétrico.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Jabot:**

Jabot estrecho, poco cerrado, definiéndose poco su forma de concha.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Flancos:**

Flancos asimétricos; Flancos caídos

Penalización por la falta de los dos flancos: 10 puntos.

Penalización por la falta de un flanco: 5 puntos.

Penalización máxima por asimetría de flancos u otros defectos: 2 puntos.

***Muslos y Patas:**

Patas con muslos desprovistos de plumas.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Cola:**

Cola corta y muy abierta, escasa en plumas de gallo o desprovista de las mismas.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Alas:**

Abierta, desproporcionada, cruzada y en muy mal estado.

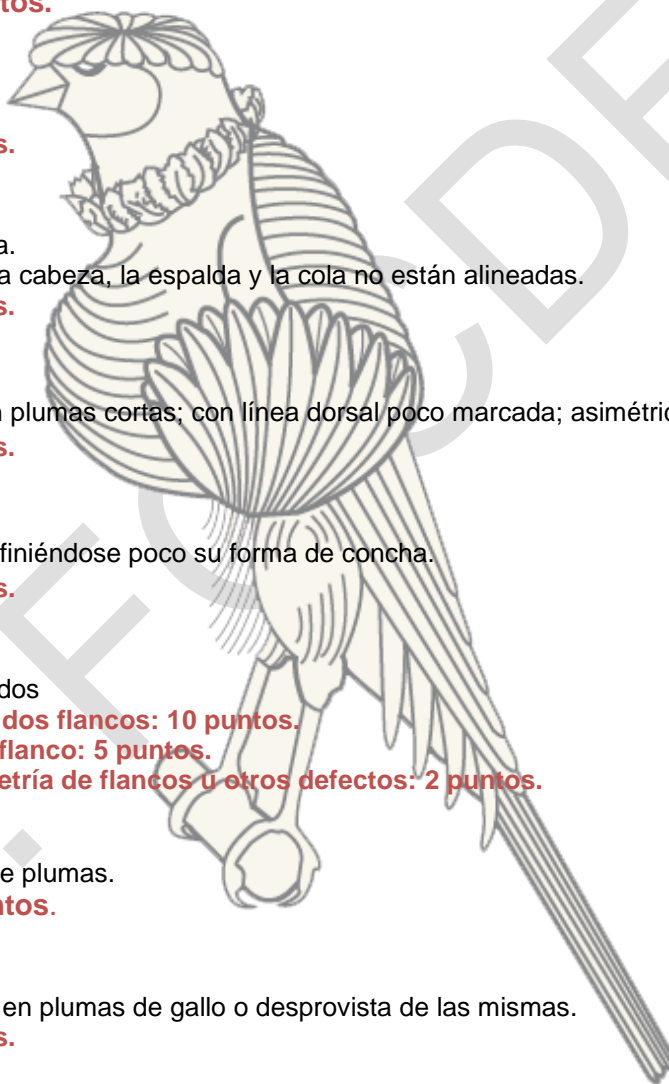
Penalización máxima: 1 Puntos.

***Condición general:**

Nervioso, mal habituado a la jaula.

Zonas lisas no delimitadas con las rizadas.

Penalización máxima: 1 Puntos.





MEHRINGER

PUNTUACIONES: MEHRINGER Talla 13 cm (máximo)	
TALLA	20 Ptos
MANTO Y RAMILLETE	15 Ptos
JABOT Y ABDOMEN	15 Ptos
FLANCOS	15 Ptos
CABEZA, COLLAR Y PATILLAS	10 Ptos
PATAS Y MUSLOS	5 Ptos
COLA	5 Ptos
POSICION	5 Ptos
PLUMAJE	5 Ptos
CONDICION GENERAL	5 Ptos
TOTAL:	100 Ptos

TALLA	Máximo 13 cm.
MANTO Y RAMILLETE	Manto: Ancho y voluminoso, con abundantes plumas rizadas que partiendo de la línea dorsal, caen de forma simétrica a ambos lados de la espalda. Ramillete: Formado por plumas rizadas, implantado en la parte baja del manto, alrededor de la zona renal y orientado a derecha e izquierda.
JABOT Y ABDOMEN	Jabot: Ancho, con plumas rizadas que naciendo a ambos lados del pecho se entrelazan formando una concha voluminosa y tupida que se extiende desde el cuello al vientre. Abdomen: Cubierto de plumas rizadas.
FLANCOS	Plumas rizadas, largas y simétricas a ambos lados del cuerpo, formando dos aletas, simétricas que se orientan lo mas alto posible hacia la espalda.
CABEZA, COLLAR Y PATILLAS.	Cabeza: Voluminosa, grande y muy rizada en proporción con las dimensiones del cuerpo. Collar: Formada por una especie de corona de plumas rizadas que nacen del cuello y se dirigen hacia la cabeza. Patillas: Formados por plumas que naciendo en las mejillas se dirigen hacia el collar.
PATAS Y MUSLOS	Cortas con muslos bien cubiertos de plumas rizadas.
COLA	Larga y cerrada, Las plumas de gallo deben estar presente a ambos lado de la cola
POSICIÓN	La posición será erguida. La cabeza, la espalda y la cola alineadas.
PLUMAJE	Voluminoso y sedoso.
CONDICIÓN GENERAL	Con buena salud, acostumbrado a la jaula, limpio, buen estado del plumaje, de las partes corneas y de las extremidades, sin quistes en la piel.
COLOR	Se admiten todos los colores AUTORIZADO EL FACTOR ROJO
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula tipo cúpula con 2 posaderos redondos (uno en alto y otro bajo). Con un diámetro de 12 mm.
PAÍS DE CREACIÓN	De la ciudad de Mehring y fue reconocido en Alemania como nueva raza en 1994.
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por cruces entre el Parisiën, Rizado del Norte, Gloster y canarios de color, siempre a base de sujetos de pequeña talla.

DEFECTOS DEL MEHRINGER

***Talla:**

Mas de 13 cm.

Penalización máxima: 6 Puntos.

***Manto y Ramillete:**

Poco voluminoso, con plumas cortas; asimétrico; con línea dorsal poco marcada.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Jabot y Ventre:**

Jabot poco cerrado, definiéndose poco su forma de concha.

Ventre desprovisto de rizos, sobre todo en la parte inferior.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Flancos:**

Flancos asimétricos; flancos caídos.

Penalización por la falta de los dos flancos: 15 puntos.

Penalización por la falta de un flanco: 7 puntos.

Penalización máxima por asimetría de flancos u otros defectos: 3 puntos.

***Cabeza, Collar y Patillas:**

Cabeza lisa, sin plumas rizadas.

Patillas escasas o no existentes.

Collar escaso o partido.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Patas:**

Patas con unas rotas..

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Cola:**

Cola demasiado corta y abierta.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Posición:**

Posición poco erguida.

Algo curvada, con la cabeza, la espalda y la cola no alineadas.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Plumaje:**

Plumaje corto y poco voluminoso.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Condición general:**

Nervioso, mal habituado a la jaula.

Zonas lisas no delimitadas con las rizadas.

Penalización máxima: 1 Puntos.





ROGETTO

PUNTUACIONES: ROGETTO Talla 15 cm. (máximo)	
TALLA Y FORMA	20 Ptos
CABEZA Y CUELLO	20 Ptos
MANTO Y RAMILLETE	10 Ptos
FLANCOS	10 Ptos
JABOT	10 Ptos
POSICION	5 Ptos
PLUMAJE	5 Ptos
ALAS	5 Ptos
PATAS Y UNAS	5 Ptos
COLA	5 Ptos
CONDICION GENERAL	5 Ptos
TOTAL:	100 Ptos

TALLA Y FORMA	Talla 15 cm, mejor si es inferior, todo ejemplar que pase de esa talla sea penalizado hasta con un máximo de 6 puntos.
CABEZA Y CUELLO	Cabeza en forma de capucha en su totalidad o parcial, tiene que presentar una forma redonda y muy voluminosa. Visto de frente estas características deben ser apreciables al igual que las patillas características de esta raza. El collar debe ceñirse a la cabeza lo máximo posible. En la parte posterior de cuello continuará uniéndose así a la capucha.
MANTO Y REMILLETE	El manto en forma de "Rosa" es una característica muy valorada y está formado por plumas largas y anchas que salen de un punto del centro de la espalda y se distribuyen hacia afuera de forma similar a los pétalos de una flor. La "Rosa" mas apreciada es la que cubre $\frac{3}{4}$ del manto y se ahueca en la parte final de la pluma, dejando un espacio vacío, con lo que se adquiere la forma de una "V" invertida. El Ramillete (situado en la parte baja de la espalda) completa el manto y debe ser muy vaporoso.
FLANCOS	Muy grandes y bien curvados hacia arriba. Muestran la calidad real del plumaje. Solo con la adecuada estructura de las plumas se forman dos grandes aletas, simétricas, que en forma de abanico que se orientan lo más alto posible hacia la espalda.
JABOT	Ancho, con plumas que naciendo a ambos lados de los costados, se entrelazan formando una concha voluminosa y tupida, que se extiende desde el cuello hasta el vientre. Las plumas en la zona del pecho tienden a ir hacia arriba.
POSICIÓN	Porte activo y majestuoso; presenta la cola alineada con el tronco o ligeramente caída. Su inclinación con respecto al posadero es de 60°.
PLUMAJE	Sedoso, con mucho volumen. Ya que un canario que no tenga estas cualidades será penalizado, también en los demás apartados que implícitamente tienen en cuenta la calidad del plumaje.
ALAS	Con las plumas intactas y bien pobladas y pegadas al cuerpo, no caídas y sin cruzarse.
PATAS Y UÑAS	En armonía con el cuerpo. Si las patas son demasiado largas, tienden a hacer un canario menos agraciado y deseable. Uñas retorcidas o tendencia a retorcerse.
COLA	Homogénea, robusta, con terminación "cuadrada". penalizable si presenta forma ahorquillada en la punta.
CONDICIÓN GENERAL	Perfecto estado de salud y plumaje perfectamente Limpio, la norma establece que un canario que no esté en buen estado de salud debe ser descalificado.
COLOR	Se admiten todos los colores AUTORIZADO EL FACTOR ROJO
JAULA DE EXPOSICIÓN	La jaula de enjuiciamiento debe ser grande rectangular con dos posaderos redondos u ovalados de 15 mm de diámetro.
PAÍS DE CREACIÓN	Italia año 2019
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por selección entre Rizado Fiorino y Rizado AGI

DEFECTOS DEL ROGETTO

***Talla:**

Mas de 15 cm.

Penalización máxima: 6 Puntos.

***Cabeza y Cuello:**

Cabeza sin capucha, por escasez o ausencia del babero realzado, pequeña, poco redondeada, no proporcionada con el cuerpo.

Penalización máxima: 6 Puntos.

***Manto y Ramillete:**

Sin forma de rosa y ramillete escaso o inexistente

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Flancos:**

Poco voluminosos; asimétricos; caídos, con tendencia a separarse del cuerpo

Penalización por la falta de los dos flancos: 10 puntos.

Penalización por la falta de un flanco: 5 puntos.

Penalización máxima por asimetría de flancos u otros defectos: 2 puntos.

***Jabot:**

Con plumas que no tienden hacia arriba y poco poblado

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Posición:**

Posición poco erguida, con abdomen muy próximo al posadero.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Plumaje:**

Escaso y tosco.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Posición:**

Posición poco erguida.

Algo curvada, con la cabeza, la espalda y la cola no alineadas.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Alas:**

Ancha, abierta, desproporcionada, en muy mal estado.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Patas y Uñas:**

Patas con dedos o uñas defectuosos.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Cola:**

Desproporcionada con el cuerpo, demasiado corta, con terminación ahorquillada, con escasas plumas de gallo.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Condición general:**

Nervioso, mal habituado a la jaula.

Penalización máxima: 1 Puntos.





RIZADO DEL NORTE

PUNTUACIONES: RIZADO DEL NORTE
Talla: 17 a 18 cm.

MANTO	15 Ptos
JABOT	15 Ptos
FLANCOS	15 Ptos
POSICIÓN	15 Ptos
TALLA	10 Ptos
CABEZA Y CUELLO	10 Ptos
ABDOMEN	10 Ptos
COLA	5 Ptos
CONDICIÓN GENERAL	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

MANTO	Ancho y voluminoso, con abundantes plumas rizadas que parten de la línea dorsal y que caen de forma simétrica a ambos lados de la misma, cubriendo 2/3 de la espalda.
JABOT	Ancho, con plumas rizadas que nacen a ambos lados del mismo y que se entrelazan formando un corazón, sin cavidad superior y que se extiende desde el final del cuello hasta la terminación del esternón.
FLANCOS	Plumas rizadas largas que naciendo a ambos costados del cuerpo, forman dos aletas grandes y simétricas, que se elevan hacia las alas.
POSICIÓN	Posición Erguida: La cabeza, la espalda y la cola forma una línea recta, que a su vez forma con el posadero un Angulo de 60° Patatas largas y ligeramente flexionadas.
TALLA	La longitud será de 17-18 cm
CABEZA Y CUELLO	Cabeza: Proporcionada al cuerpo, redonda, cubierta de plumas lisas y con pico no muy grueso. Cuello: Robusto, proporcionado y cubierto de plumas lisas.
ABDOMEN	Bien visible, cubierto de plumas lisas.
COLA	Larga, estrecha, en línea recta con el cuerpo.
CONDICIÓN GENERAL	Buena salud, limpio, acostumbrado a la jaula. Plumaje abundante, sedoso, compacto, de plumas lisas y voluminosas las plumas rizadas, sin quistes.
COLOR	<i>Se admiten todos los colores AUTORIZADO EL FACTOR ROJO</i>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<i>Jaula grande rectangular, para rizados (tipo Rizado de Paris) con dos posaderos redondos de 12 mm. de diámetro, separados por 10 barrotes. Comedero ligeramente más alto que los posaderos.</i>
PAÍS DE CREACIÓN	<i>FRANCIA. Siglo XIX</i>
ORIGEN DE SU CREACIÓN	<i>Por MUTACIÓN del canario común</i>

DEFECTOS DEL RIZADO DEL NORTE

***Manto:**

Poco voluminoso, con plumas cortas; asimétrico; con línea dorsal poco marcada.

Penalización máxima: 4 Puntos.

***Flancos:**

Flancos asimétricos. Flancos caídos, con plumas que no se elevan hacia las alas.

Penalización por la falta de los dos flancos: 10 puntos.

Penalización por la falta de un flanco: 7 puntos.

Penalización máxima por asimetría de flancos u otros defectos: 4 puntos.

***Jabot:**

Jabot no simétrico y con cavidad superior, muy amplio, cuyas plumas cubren parte del cuello o el abdomen.

Penalización máxima: 4 Puntos.

***Posición 60º:**

Posición poco erguida, bastante inferior a los 60, curvada, con cabeza, espalda y cola que no forman una línea recta.

Penalización máxima: 4 Puntos.

***Talla:**

Talla excesivamente pequeña

Penalización máxima: 4 Puntos.

***Cabeza y Cuello:**

Cabeza o cuello con plumas rizadas, con cejas muy marcadas.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Abdomen:**

Abdomen con plumas rizadas.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Cola:**

Cola demasiado ancha y corta.

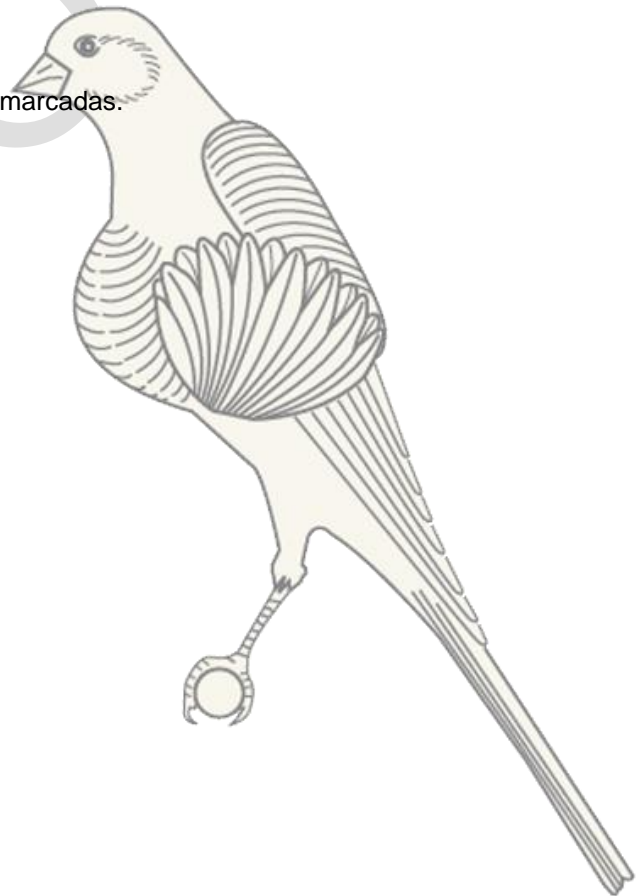
Penalización máxima: 3 Puntos.

***Condición general:**

Nervioso, mal habituado a la jaula.

Zonas lisas no delimitadas con las rizadas.

Penalización máxima: 1 Puntos.





RIZADO FIORINO

PUNTUACIONES: RIZADO FIORINO Talla 13 cm. (máximo)	
TALLA Y FORMA	15 Ptos
CABEZA Y CUELLO	15 Ptos
POSICION	10 Ptos
PLUMAJE	10 Ptos
MANTO	10 Ptos
FLANCOS	10 Ptos
JABOT	10 Ptos
ALAS	5 Ptos
MUSLOS Y PATAS	5 Ptos
COLA	5 Ptos
CONDICION GENERAL	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

TALLA Y FORMA	Longitud máxima de 13 cm, con proporción perfecta.
CABEZA Y CUELLO	Corona. Con moña bien formada, rica en plumas, redondeada y centrada, simétrica, sin cubrir los ojos, con punto central bien definido y sin mostrar brusquedades, de tal forma que se confunde con la nuca. Pico corto. Consort. Cabeza redondeada, cubierta de plumas lisas y con cejas marcadas. Pico corto. Cuello. Cubierto de plumas lisas, bien destacado de la cabeza y el jabot.
POSICION	Semierguida. La cabeza, la espalda y la cola forman una línea recta, que a su vez forma con el posadero un ángulo de 55°.
PLUMAJE	Abundante y sedoso, con plumas lisas compactas y plumas rizadas voluminosas. Abdomen visible y cubierto completamente de plumas lisas. Zonas de plumas lisas y de plumas rizadas perfectamente diferenciadas.
MANTO	Ancho y voluminoso, con abundantes plumas rizadas que parten de la línea dorsal y que caen de forma simétrica a ambos lados de la misma, cubriendo toda la espalda.
FLANCOS	Las plumas rizadas y largas que nacen en ambos costados del cuerpo forman dos aletas simétricas y tupidas que se elevan hacia las alas llegando justamente hasta el margen de la espalda.
JABOT	Ancho, con plumas rizadas que nacen a ambos lados del mismo y que se entrelazan formando una concha.
ALAS	Alas proporcionadas, adheridas al cuerpo, sin cruzarse.
MUSLOS Y PATAS	Patas acodadas, con muslos cubiertos de plumas lisas. Tarso, dedos y unas, fuertes y regulares.
COLA	Larga, estrecha, en línea recta con la espalda, se admiten las plumas de gallo.
CONDICIÓN GENERAL	Con buena salud, acostumbrado a la jaula y limpio. Buen estado del plumaje, de las partes córneas y de las extremidades. Sin quistes en la piel.
COLOR	Se admiten todos los colores AUTORIZADO EL FACTOR ROJO
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula tipo border, con dos posaderos redondos de 12 mm. en la parte superior, separados por 6 barrotes
PAÍS DE CREACIÓN	ITALIA. 1.989
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN del Rizado del Norte con canario Moñudo.

DEFECTOS DEL RIZADO FIORINO

***Cabeza y Cuello:**

Moña ovalada y no simétrica; con plumas largas que cubren los ojos, que cae con brusquedades hacia la nuca, dejando calvas visibles.

Cabeza estrecha; con plumas rizadas y con cejas poco marcadas.

Cuello cubierto de rizos

Penalización máxima: 4 Puntos.

***Talla:**

Talla superior a 13 cm.

Penalización máxima: 4 Puntos.

***Flancos:**

Asimétricos, caídos, con plumas que no se orientan hacia arriba.

Penalización por la falta de los dos flancos: 10 puntos.

Penalización por la falta de un flanco: 5 puntos.

Penalización máxima por asimetría de flancos u otros defectos: 2 puntos.

***Plumaje:**

Plumaje poco voluminoso.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Manto:**

Poco voluminoso, con plumas cortas; asimétrico; con línea dorsal poco marcada.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Jabot:**

Estrecho o con forma de concha poco definida.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Posición:**

Posición poco erguida, agachada.

Ligeramente curvada, con cabeza, espalda y cola no alineadas.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Muslos:**

Muslos cubiertos de plumas rizadas.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Cola:**

Cola demasiado ancha y corta.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Alas:**

Alas no adheridas al cuerpo.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Condición general:**

Nervioso, mal habituado a la jaula.

Zonas lisas no delimitadas con las rizadas.

Penalización máxima: 1 Puntos.





RIZADO DEL SUR

PUNTUACIONES: RIZADO DEL SUR	
Talla 17 cm.	
POSICIÓN Y FORMA	15 Ptos
PATAS Y MUSLOS	10 Ptos
PLUMAJE	10 Ptos
TALLA	10 Ptos
MANTO	10 Ptos
JABOT	10 Ptos
FLANCOS	10 Ptos
CABEZA Y CUELLO	10 Ptos
COLA	5 Ptos
ALAS	5 Ptos
CONDICIÓN GENERAL	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

POSICIÓN Y FORMA	Posición en forma de siete, de tal modo que visto por detrás se le debe ver ligeramente la cabeza. La cola sigue la línea de la espalda y queda por tanto separada del posadero.
PATAS Y MUSLOS	Patas. Largas, rígidas, rectas y verticales al posadero. Muslos. Cubiertos de plumas lisas.
PLUMAJE	Abundante y sedoso, con plumas lisas compactas y plumas rizadas voluminosas. Abdomen visible y cubierto completamente de plumas lisas. Zonas de plumas lisas y de plumas rizadas perfectamente diferenciadas.
TALLA	La talla ideal del Rizado del Sur es de 17 cm.
MANTO	Ancho y voluminoso, con abundantes plumas rizadas que parten de la línea dorsal y que caen de forma simétrica a ambos lados de la misma, y situado lo más alto posible.
JABOT	Ancho, con plumas rizadas largas que nacen a ambos lados del pecho y que se entrelazan formando un tupido cesto voluminoso, que no permite ver el esternón, que a su vez está cubierto de plumas lisas.
FLANCOS	Las plumas rizadas y largas que nacen en ambos costados del cuerpo forman dos aletas grandes, tupidas y simétricas que se orientan hacia las alas.
CABEZA Y CUELLO	Cabeza: Ligeramente ovalada, fina, proporcionada, cubierto de plumas lisas. Con pico proporcionado. Cuello: Largo, proyectado hacia delante liguramente levantado y cubierto de plumas lisas.
COLA	Larga y estrecha, en línea con la espalda.
ALAS	Largas, adheridas al cuerpo, sin cruzarlas.
CONDICIÓN GENERAL	Con buena salud, acostumbrado a la jaula, limpio. Buen estado del plumaje, de las partes córneas y de las extremidades. Sin quistes en la piel.
COLOR	Se admiten todos los colores. AUTORIZADO EL FACTOR ROJO
ENJUICIAMIENTO	En alto (a la altura de los ojos).
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula de cúpula, con dos posaderos redondos de 12 mm. de diámetro, uno en alto y otro bajo.
PAÍS DE CREACIÓN	FRANCIA. Siglo XIX
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN del Rizado del Norte con Bossu Belga.

DEFECTOS DEL RIZADO DEL SUR

***Posición y Forma:**

Forma de uno, no de siete, con cabeza y cuello no visibles desde detrás.
Cuello demasiado erguido que hace muy visible la cabeza desde detrás.
Forma curvada, con cola no alineada con la espalda y pegada al posadero.

Penalización máxima: 4 Puntos.

***Patas y Muslos:**

Patas acodadas, con tendencia a esconder los muslos.
Muslos desprovistos de plumas.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Talla:**

Talla inferior a 17 cm.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Plumaje:**

Plumaje poco voluminoso.
Rizos en zonas de plumas lisas, como el abdomen, la cabeza o el cuello.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Manto:**

Poco voluminoso, con plumas cortas; asimétrico; con línea dorsal poco marcada.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Jabot:**

Jabot estrecho, no cerrado en el centro, dejando visible el esternón.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Flancos:**

Flancos asimétricos; flancos caídos; flancos demasiado pequeños.

Penalización por la falta de los dos flancos: 10 puntos.

Penalización por la falta de un flanco: 5 puntos.

Penalización máxima por asimetría de flancos u otros defectos: 2 puntos.

***Cabeza y Cuello:**

Cabeza redondeada y ancha.

Cuello corto.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Cola:**

Cola corta y ancha.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Alas:**

Alas cortas y no adheridas al cuerpo.

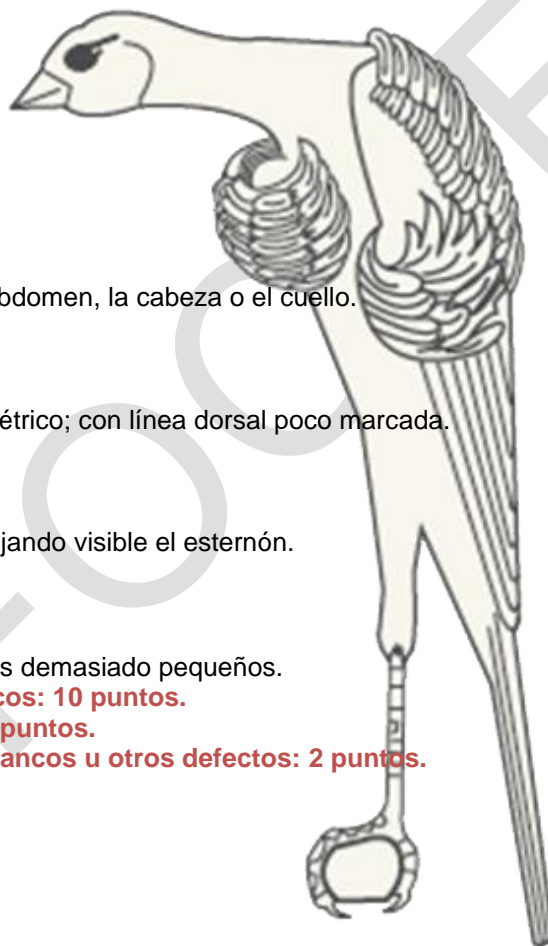
Penalización máxima: 1 Puntos.

***Condición general:**

Nervioso, mal habituado a la jaula.

Zonas lisas no delimitadas con las rizadas.

Penalización máxima: 1 Puntos.





RIZADO SUIZO

PUNTUACIONES: RIZADO SUIZO	
Talla 18 cm.	
POSICIÓN	15 Ptos
MUSLOS Y PATAS	15 Ptos
TALLA	10 Ptos
CABEZA Y CUELLO	10 Ptos
PLUMAJE	10 Ptos
MANTO	10 Ptos
JABOT	10 Ptos
FLANCOS	10 Ptos
COLA Y ALAS	5 Ptos
CONDICIÓN GENERAL	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

POSICIÓN	El Rizado Suizo adopta una posición en forma de elipse: la cabeza, el cuello, la espalda y la cola forman una línea en forma de media luna
MUSLOS Y PATAS	Muslos. Cubiertos de plumas lisas. Patas. Largas y ligeramente flexionadas
TALLA	La talla ideal será de 17-18 cm.
CABEZA Y CUELLO	Cabeza. Ligeramente ovalada, fina, proporcionada, cubierta de plumas lisas y con pico proporcionado. Cuello. Largo, fino y cubierto de plumas lisas.
PLUMAJE	Abundante y sedoso, con plumas lisas compactas y plumas rizadas voluminosas. Cabeza, cuello y abdomen sin rizos. Zonas de plumas lisas y de plumas rizadas perfectamente diferenciadas.
MANTO	Ancho y voluminoso, con abundantes plumas rizadas que parten de la línea dorsal y que caen de forma simétrica a ambos lados de la misma, cubriendo 2/3 de la espalda.
JABOT	Ancho, con plumas rizadas largas que nacen a ambos lados del mismo y que se entrelazan formando una canastilla poco voluminosa.
FLANCOS	Plumas rizadas y largas que nacen en ambos costados del cuerpo forman dos aletas grandes, tupidas y simétricas que se orientan hacia arriba.
COLA Y ALAS	Cola: Será larga, estrecha, y pasa ligeramente por debajo del posadero rozándolo. Alas: Largas y adheridas al cuerpo sin cruzarse, con las puntas separadas del cuerpo.
CONDICIÓN GENERAL	Con buena salud, acostumbrado a la jaula, limpio. Buen estado del plumaje, de las partes córneas y de las extremidades. Sin quistes en la piel.
COLOR	De color uniforme o manchado. NO AUTORIZADO EL FACTOR ROJO
ENJUICIAMIENTO	En alto (a la altura de los ojos).
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula de cúpula, con dos posaderos redondos de 12 mm. de diámetro, uno en alto y otro bajo.
PAÍS DE CREACIÓN	SUIZA. Siglo XX.
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN del cruce de Rizado del Sur, con Scotch Fancy.

DEFECTOS DEL RIZADO SUIZO

***Posición:**

Cabeza, cuello, espalda y cola no forman una media luna.

Penalización máxima: 4 Puntos.

***Muslos y Patas:**

Demasiado cortas, demasiado rígidas, demasiado flexionadas, desplumadas.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Talla:**

Talla inferior a 17 cm.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Cabeza y Cuello:**

Cabeza redondeada y ancha

Cuello corto.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Plumaje:**

Plumaje poco voluminoso.

Rizos en zonas de plumas lisas, como abdomen, cabeza o cuello.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Manto:**

Poco voluminoso, con plumas cortas; asimétrico; con línea dorsal poco marcada.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Jabot:**

Jabot estrecho, no cerrado en el centro, dejando visible el esternón.

Penalización máxima: 2 Puntos

***Flancos:**

Flancos asimétricos; flancos caídos; flancos demasiado pequeños.

Penalización por la falta de los dos flancos: 10 puntos.

Penalización por la falta de un flanco: 5 puntos.

Penalización máxima por asimetría de flancos u otros defectos: 2 puntos

***Cola y Alas:**

Cola corta y ancha.

Alas cortas y no adheridas al cuerpo.

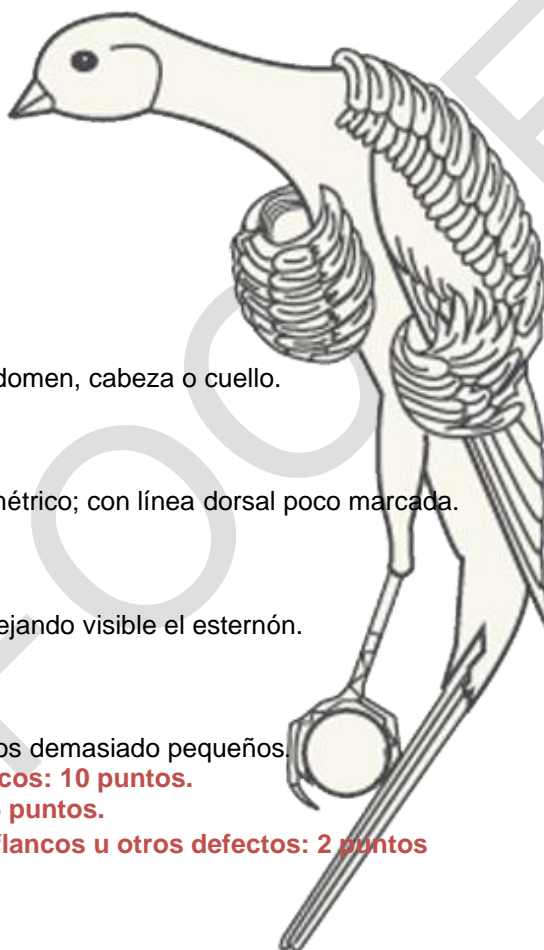
Penalización máxima: 1 Puntos.

***Condición general:**

Nervioso, mal habituado a la jaula.

Zonas lisas no delimitadas con las rizadas.

Penalización máxima: 1 Puntos.





MELADO TINERFEÑO

PUNTUACIONES: MELADO TINERFEÑO	
Talla: 18 cm. (mínimo)	
POSICIÓN	20 Ptos
CABEZA Y CUELLO	20 Ptos
JABOT	20 Ptos
FLANCOS	10 Ptos
TALLA	10 Ptos
MANTO Y ALAS	10 Ptos
PATAS y COLA	5 Ptos
CONDICIÓN GENERAL	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

POSICIÓN	Posición erecta, con forma de uno, de tal modo que visto por detrás no se le ve la cabeza. Cuerpo grande y voluminoso, con zonas de plumas lisas y de plumas rizadas perfectamente diferenciadas.
CABEZA Y CUELLO	Cabeza. Proporcionada, mediana, cubierta de plumas lisas, y con pico cónico y proporcionado. Cuello. Largo, proporcionado, cubierto de plumas lisas y proyectado hacia abajo.
JABOT	Ancho, con plumas rizadas cortas que nacen a ambos lados del mismo y que se dirigen hacia el centro de forma curvada, dejando visible el esternón, que a su vez está cubierto de plumas lisas pequeñas y cortas, llamadas vibrisas. Abdomen visible y cubierto de plumas lisas.
FLANCOS	Plumas rizadas y largas que nacen a ambos costados del cuerpo formando dos aletas grandes, tupidas y simétricas que no están adheridas a las alas.
TALLA	Longitud mínima de 18 cm.
MANTOS Y ALAS	Manto. Ancho y muy voluminoso, con hombros lo más altos posible, con abundantes plumas rizadas que parten de la línea dorsal y que caen de forma simétrica a ambos lados de la misma, cubriendo toda la espalda. Alas. Largas, bien adheridas al cuerpo sin cruzarse.
PATAS	Largas, rígidas y con muslos cubiertos con plumas lisas (filoplumas)
COLAS	Cola: Larga, estrecha y perpendicular al posadero, sin rozarlo.
PLUMAJE	Abundante y sedoso, con plumas lisas apretadas y plumas rizadas voluminosas.
CONDICIÓN GENERAL	Con buena salud, acostumbrado a la jaula y limpio. Buen estado de plumaje, de las partes córneas y de las extremidades. Sin quistes en la piel.
COLOR	Uniforme o manchado. AUTORIZADO EL FACTOR ROJO
ENJUICIAMIENTO	En alto (a la altura de los ojos).
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula de cúpula, con dos posaderos redondos de 14 mm. de diámetro, uno en alto y otro bajo.
PAÍS DE CREACIÓN	ESPAÑA. Siglo XXI. (2002)
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN de Rizados de Tenerife con Scotch Fancy.

DEFECTOS DEL MELADO TINERREÑO

***Posición:**

Posición en forma de siete, por ser el cuello, corto y dirigido hacia arriba.

Penalización máxima: 6 Puntos.

***Cabeza y Cuello:**

No proporcionada, pequeña o grande, con rizos o zonas implumes alrededor de los ojos y pico. Corto, con rizos en la base del cuello o a lo largo de él.

Penalización máxima: 6 Puntos.

***Jabot:**

Demasiado voluminoso, con plumas largas que ocultan el esternón; sin vibrisas.

Penalización máxima: 6 Puntos.

***Flancos:**

Flancos asimétricos. Flancos demasiado pequeños e implantados muy abajo.

Penalización por la falta de los dos flancos: 10 puntos.

Penalización por la falta de un flanco: 5 puntos.

Penalización máxima por asimetría de flancos u otros defectos: 2 puntos.

***Talla:**

Talla inferior a 18 cm.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Manto y Alas:**

Poco voluminoso y que no llega a los hombros; asimétrico; con línea dorsal poco marcada.

Alas cortas y no adheridas al cuerpo.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Patas y Cola:**

Patas acodadas con tendencia a esconder los muslos.

Muslos desprovistos de plumas.

Cola corta y ancha, perpendicular al posadero y muy separada del mismo

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Condición general:**

Nervioso, mal habituado a la jaula.

Zonas lisas no delimitadas con las rizadas.

Penalización máxima: 1 Puntos.





GIBBER ITALICUS

PUNTUACIONES: GIBBER ITALICUS Talla 14 o 15 cm.	
POSICIÓN	15 Ptos
CABEZA Y CUELLO	15 Ptos
MUSLOS Y PATAS	10 Ptos
MANTO	10 Ptos
JABOT	10 Ptos
FLANCOS	10 Ptos
TALLA	10 Ptos
COLA	5 Ptos
ALAS	5 Ptos
PLUMAJE	5 Ptos
CONDICIÓN GENERAL	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

POSICIÓN	En forma de siete, de modo que visto por detrás no se le debe ver la cabeza. La cabeza y el cuello forman con el tronco un ángulo algo inferior a 90°. La cola queda en línea recta con la espalda, sin tocar el posadero.
CABEZA Y CUELLO	Cabeza. Serpentina, pequeña, cubierta de plumas lisas y con pico proporcionado. Cuello. Largo, proyectado hacia delante con línea ligeramente curvada y cubierto de plumas lisas.
MUSLOS Y PATAS	Muslos. Muslos desprovistos de plumas Patas. Rígidas, largas, perpendiculares al posadero aunque ligeramente inclinadas hacia dentro
MANTO	Estrecho y poco voluminoso, con hombros altos, con plumas rizadas que parten de la línea dorsal y que caen de forma simétrica a ambos lados de la misma, quedando adherido a las alas.
JABOT	Reducido a dos mechones en forma de comillas, formados por pequeñas plumas rizadas adheridas que nacen a ambos lados del pecho y que se dirigen de forma simétrica hacia el centro del mismo sin tocarse, dejando entrever el esternón, parcialmente desnudo en su parte superior, en forma de pico pequeño.
FLANCOS	Plumas rizadas que nacen en ambos costados del cuerpo forman dos aletas pequeñas, estrechas y simétricas, vueltas hacia las alas sin llegar a la espalda.
TALLA	La longitud del Gibber estará entre los 14-15 cm, con proporción perfecta.
COLA	Proporcionada, compacta, estrecha y en línea con la espalda sin tocar el posadero.
ALAS	Proporcionadas y adheridas al cuerpo sin cruzarse.
PLUMAJE	Áspero y escaso, muy adherido y bien peinado en las zonas de plumas lisas, y poco voluminoso en las zonas de plumas rizadas. Abdomen visible, cubierto de plumas lisas.
CONDICIÓN GENERAL	Con buena salud, acostumbrado a la jaula y limpio. Buen estado del plumaje, de las partes córneas y de las extremidades. Sin quistes en la piel.
COLOR	Se admiten todos los colores AUTORIZADO EL FACTOR ROJO
ENJUICIAMIENTO	En alto (a la altura de los ojos).
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula de cúpula, con dos posaderos redondos de 12 mm. de diámetro, uno en alto y otro bajo.
PAÍS DE CREACIÓN	ITALIA. Siglo XX (1.951)
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN del Rizado del Sur en consanguinidad.

DEFECTOS GIBBER ITALICUS

***Cabeza y Cuello:**

Cabeza grande y redondeada.
Cuello corto y sin curvatura.

Penalización máxima: 4 Puntos.

***Posición:**

Tendencia a formar un uno, por estar el cuello dirigido hacia abajo.

Penalización máxima: 4 Puntos.

***Flancos:**

Flancos asimétricos; flancos voluminosos; flancos caídos.

Penalización por la falta de los dos flancos: 10 puntos.

Penalización por la falta de un flanco: 5 puntos.

Penalización máxima por asimetría de flancos u otros defectos: 2 puntos

***Muslos y Patas:**

Patas acodadas.
Muslos cubiertos de plumas..

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Manto:**

Demasiado voluminoso; asimétrico; con línea dorsal poco marcada.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Jabot:**

Jabot ancho y voluminoso, que no permite ver el esternón.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Talla:**

Talla superior a 15 cm.

Penalización máxima: 2 Puntos

***Plumaje:**

Plumaje voluminoso y poco adherido.

Rizos en zonas de plumas lisas, como abdomen, cabeza o cuello.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Cola:**

Cola ancha y abierta, que no sigue la línea del cuerpo y que toca el posadero.

Penalización máxima: 3 Puntos.

Alas:

Alas cortas, no adheridas al cuerpo .

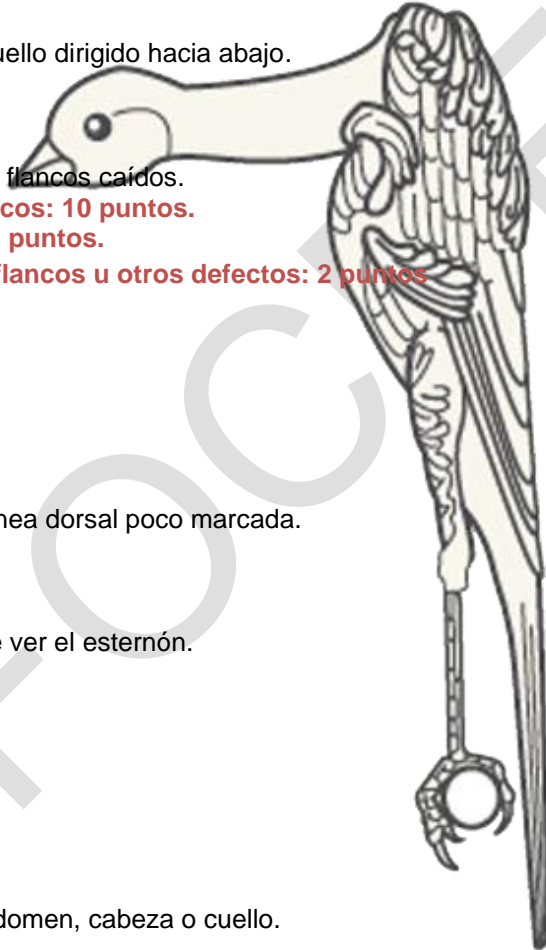
Penalización máxima: 1 Puntos.

***Condición general:**

Nervioso, mal habituado a la jaula.

Zonas lisas no delimitadas con las rizadas.

Penalización máxima: 1 Puntos.





GIBOSO ESPAÑOL

PUNTUACIONES: GIBOSO ESPAÑOL Talla 17 cm MIN.	
POSICIÓN	20 Ptos
CUELLO	20 Ptos
MUSLOS Y PATAS	10 Ptos
JABOT	10 Ptos
ALAS Y MANTO	10 Ptos
TALLA	10 Ptos
CABEZA	5 Ptos
COLA	5 Ptos
FLANCOS	5 Ptos
CONDICIÓN GENERAL	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

POSICIÓN	Posición. En forma de uno. En posición de trabajo, la cabeza y el cuello deben formar con el tronco un ángulo de 45° a 60°. Forma. Zonas de plumas lisas y plumas rizadas perfectamente marcadas.
CUELLO	Muy largo, delgado, cubierto de plumas lisas y proyectado hacia abajo.
MUSLOS Y PATAS	Muslos. Desprovistos de plumas en su parte delantera. Patatas. Muy largas, rígidas y ligeramente inclinadas hacia dentro.
JABOT	Proporcionado, con plumas rizadas y cortas que nacen de ambos lados del pecho y que se dirigen de forma simétrica hacia el centro de manera que dejan al descubierto el esternón, totalmente desnudo. Abdomen visible, cubierto de plumas lisas..
ALAS Y MANTO	Alas: Largas, adheridas al cuerpo, sin cruzarlas, con las puntas separadas del cuerpo. Manto: Proporcionado, con hombros altos, con plumas rizadas, simétricas, que partiendo de la línea dorsal caen a ambos lados de la misma, ajustándose a la misma.
TALLA	Longitud mínima: 17 cm
CABEZA	Serpentiforme, proporcionada, cubierta de plumas lisas. Con pico cónico y proporcionado.
COLA	Proporcionada, estrecha, ligeramente arqueada y rasante al posadero.
FLANCOS	Las plumas rizadas que nacen en ambos costados del cuerpo forman dos aletas pequeñas, estrechas y simétricas, curvadas hacia detrás.
CONDICIÓN GENERAL	Con buena salud, acostumbrado a la jaula y limpio. Buen estado del plumaje, de las partes córneas y de las extremidades. Sin quistes en la piel.
COLOR	Se admiten todos los colores. AUTORIZADO EL FACTOR ROJO
ENJUICIAMIENTO	En alto (a la altura de los ojos).
JAULA DE CONCURSO	Jaula de cúpula, con dos posaderos redondos de 14 mm. de diámetro, uno en alto y otro bajo.
PAÍS DE CREACIÓN	ESPAÑA. Siglo XX (1.984)
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN del Fino Sevillano cruzado con Melado Tinerfeño. <i>(Fino Sevillano:- Antigo canario español (Sevilla) conseguido por cruces consanguíneos de canarios Rizados.</i> <i>Melado Tinerfeño:- Canario español (Tenerife), conseguido por SELECCIÓN del cruce entre canario Rizado (sin raza definida) y Scotch Fancy).</i>

DEFECTOS GIBOSOS ESPAÑOL

***Posición:**

Tendencia al "7": cuello y cabeza forman con el tronco un ángulo superior a 60.

Penalización máxima: 6 Puntos.

***Cuello:**

Cuello demasiado corto, con plumas rizadas.

Penalización máxima: 6 Puntos.

***Muslos y Patas:**

Patas acodadas, con muslos cubiertos de plumas.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Jabot:**

Ancho y voluminoso, que no permite ver el esternón. Asimétrico.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Alas y Manto:**

Alas cortas o cruzadas.

Demasiado voluminoso; con línea dorsal poco marcada; asimétrico.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Talla:**

Talla inferior a 17 cm.

Penalización máxima: 2 Puntos

***Cabeza:**

Cabeza grande y muy redondeada.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Cola:**

Cola ancha y abierta, demasiado separada del posadero.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Flancos:**

Asimétricos. Demasiado voluminosos. Caídos.

Penalización por la falta de los dos flancos: 10 puntos.

Penalización por la falta de un flanco: 2 puntos.

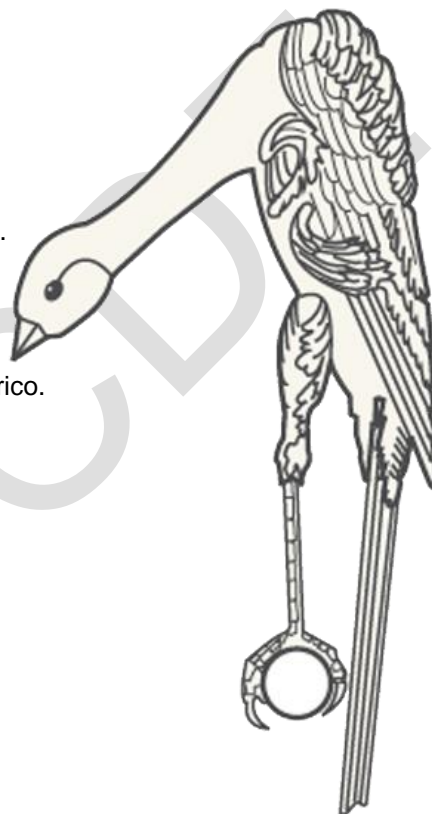
Penalización máxima por asimetría de flancos u otros defectos: 1 puntos

***Condición general:**

Nervioso, mal habituado a la jaula.

Zonas lisas no delimitadas con las rizadas.

Penalización máxima: 1 Puntos.





GIRALDILLO SEVILLANO

PUNTUACIONES: GIRALDILLO SEVILLO	
Talla 15cm MAX.	
TALLA	20 Ptos
POSICIÓN	20 Ptos
CABEZA Y MOÑA	15 Ptos
CUELLO	10 Ptos
PATAS	10 Ptos
PECHO	5 Ptos
ESPALDA	5 Ptos
FLANCOS	5 Ptos
COLA	5 Ptos
CONDICIÓN GENERAL	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

TALLA	Máximo 15 cm. Mejor el más pequeño. Se establecen tres líneas para calcular el tamaño total: a) Desde la punta del pico hasta la cruz; b) Desde la cruz al nacimiento de la cola y c) Desde el nacimiento de la cola hasta su punta. Los conceptos b y c no deben superar los nueve centímetros.
POSICIÓN	En forma de "1" (uno), el tronco vertical al posadero, cuello inclinado en 45° mínimo y un máximo de 60 °. La cola tocando el posadero.
CABEZA Y MOÑA	Cabeza: Pequeña, ovalada, elevada ligeramente sobre la línea del cuello. Moña: Ovalada como su cabeza, tupida, con plumas lo más largas posibles, con punto central y adherida a la nuca.
CUELLO	Muy largo, fino y sin rizos.
PATAS	Muy largas, rectas sin acodar, muslos desplumados en sus partes delanteras y saliente en su unión con el cuerpo (visibles).
PECHO	Longiforme, estrecho, con esternón visible, marcando las vírgulas.
ESPALDA	Longiforme, estrecha, alta, marcando el codo de las alas (Hombrillos). Manto: Corto, proporcionado, marcando línea central, con simetría en las plumas que se dirigen hacia los lados. Alas: Adheridas al cuerpo sin cruzarlas, separando sus puntas de la cola.
FLANCOS	Simétricos en volumen y altura, pequeños y adheridos al cuerpo.
COLA	Estrecha, cerrada y rasante al posadero, terminada en "M" invertida.
CONDICIÓN GENERAL	Fino, estático, todo el plumaje adherido al cuerpo. Con buena salud y limpio. Sin ninguna falta de plumaje.
COLOR	<i>Se admiten todos los colores. AUTORIZADO EL FACTOR ROJO</i>
JAULA DE CONCURSO	<i>En alto, a la altura de los ojos. Jaula de cúpula, con un posadero en la parte superior y otro abajo.</i>
PAÍS DE CREACIÓN	<i>ESPAÑA. Siglo XXI</i>
ORIGEN DE SU CREACIÓN	<i>Por SELECCIÓN del Fiorino, Gibber Italicus y Giboso Español.</i>

DEFECTOS GIRALDILLO SEVILLANO

***Talla:**

Elevada, superior a la establecida, demasiado grande.

Penalización máxima: 6 Puntos.

***Posición:**

Posición incorrecta, no alcanza la forma del "1". Tendencia al "7".

Cola muy separada del posadero, alineada con la espalda.

Penalización máxima: 6 Puntos.

***Cabeza y Moña:**

Cabeza gruesa, con forma distinta a la ovalada.

Moña escasa, con pocas plumas o cortas. Mal adherida a la nuca, con brusquedades. Zonas implumes (punto central demasiado grande o nuca presentando calvicies).

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Cuello:**

Cuello corto, grueso, con plumas rizadas.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Patas:**

Cortas, acodadas, con plumas en la parte delantera del muslo.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Pecho:**

Jabot asimétrico, desproporcionado, falta de alguno de ellos.

Esternón cubierto.

Abdomen con plumas rizadas.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Espalda:**

Ancha, no marcando Hombrillos.

Manto asimétrico, voluminoso, desproporcionado, no marcando línea central. Alas cruzadas, no adheridas.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Flancos:**

Voluminosos, asimétricos o ausentes (ambos)

Penalización máxima por la falta de los dos flancos: 5 Puntos. Penalización máxima por la falta de un flanco: 2 Puntos.

Penalización máxima por asimetría u otros defectos: 1 Puntos.

***Cola:**

Ancha, abierta, desproporcionada, en muy mal estado.

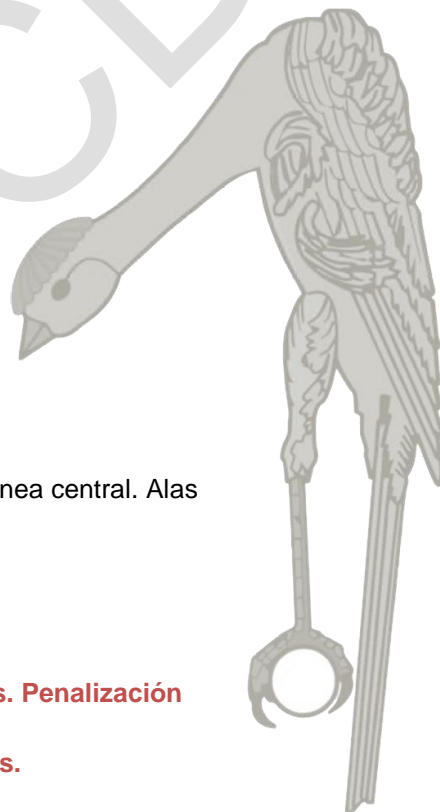
Penalización máxima: 3 Puntos.

***Condición general:**

Nervioso, mal habituado a la jaula.

Sucio en rizos, zonas lisas no delimitadas con las rizadas.

Penalización máxima: 1 Puntos.





BENACUS

PUNTUACIONES: BENACUS	
Talla 16cm MAX.	
CABEZA Y CUELLO	20 Ptos
POSICIÓN	15 Ptos
TALLA	10 Ptos
JABOT	10 Ptos
FLANCOS	10 Ptos
PATAS Y MUSLOS	10 Ptos
MANTO	5 Ptos
PLUMAJE	5 Ptos
ALAS	5 Ptos
COLA	5 Ptos
CONDICIÓN GENERAL	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

CABEZA Y CUELLO	Cabeza corona completa, compuesta de acuerdo con la forma de la cabeza, que comienza desde un punto central que la cubre completamente, dejando al descubierto la raíz del pico y ojos. Cabeza liza: en forma de avellana, sin cejas Cuello largo y estirado hacia delante.
POSICIÓN	En forma de siete, cuello extendido horizontalmente al nivel de los hombros en posición de trabajo, cuerpo vertical con la cola perpendicular al posadero.
TALLA	Longitud bien proporcionada de 16 cm los sujetos con menor medida que la indicada serán penalizados.
JABOT	Compuesto por dos rizos que desde los lados del cuello convergen hacia el centro para cubrir completamente el área yugular, la abundancia moderada del plumaje debe cubrir completamente el esternón.
FLANCOS	Cortos, ligeramente grueso, simétrico, girado hacia arriba Sin cubrir las alas o alcanzar el manto.
PATAS Y MUSLOS	Patas largas , ligeramente flexionadas , con muslos Desplumados
MANTO	Con clara demarcación central, simétrica, encajada Entre los hombros.
PLUMAJE	Simétricos en volumen y altura, pequeños y adheridos al cuerpo.
ALAS	Proporcionadas y adheridas al cuerpo sin cruzarse.
COLA	Estrecha, cerrada y rasante al posadero, terminada en "M" invertida.
CONDICIÓN GENERAL	Fino, estático, todo el plumaje adherido al cuerpo. Con buena salud y limpio. Sin ninguna falta de plumaje.
COLOR	Se admiten todos los colores. AUTORIZADO EL FACTOR ROJO
JAULA DE CONCURSO	En alto, a la altura de los ojos. Jaula de cúpula, con un posadero en la parte superior y otro abajo.
PAÍS DE CREACIÓN	ITALIA. Siglo XXI
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN del Gibosso Español, Bossu, Fiorino

DEFECTOS BENACUS

Cabeza y Cuello:

Corona no compuesta con punto central no definido cubriendo totalmente la punta del pico y los ojos
cabeza liza, redonda y con cejas

Penalizaremos estos defectos con un máximo de: 6 puntos

Posición:

Sin forma de siete en cuello, no extendido al nivel de los hombros en posición de trabajo, con la cola No perpendicular al posadero
Con patas rígidas y con agarre en las barras.

Penalizaremos estos defectos con un máximo de: 3 puntos

Talla:

Ejemplar con menor medida de 16 cm

Penalizaremos estos defectos con un máximo de: 2 puntos

Jabot:

Jabot no cubriendo el área yugular con abundancia de plumaje, con esternón parcialmente descubierto o totalmente visible

Penalizaremos estos defectos con un máximo de: 2 puntos

Flancos:

Grande asimétrico no girado hacia arriba cubriendo las alas
Alcanzando el manto con poca calidad de plumaje

Penalizaremos estos defectos con un máximo de : 2 puntos

Patas y Muslos:

Patas cortas no flexionadas con muslos cubiertos de Plumas

Penalizaremos estos defectos con un máximo de: 2 puntos

Manto:

No centrado asimétrico no encajada entre los hombros

Penalizaremos estos defectos con un máximo de : 1 punto

Plumaje:

Voluminoso, mala delimitación entre las zonas lisas y rizadas por estar sucio de rizos en las zonas lisas. Penalizaremos este concepto con 1 punto.

Alas:

Alas cortas, no adheridas al cuerpo.

Cola:

Ancha, abierta, desproporcionada, en muy mal estado.

Penalización máxima: 3 Puntos.

Condición general:

Nervioso, mal habituado a la jaula.

Sucio en rizos, zonas lisas no delimitadas con las rizadas.

Penalización máxima: 1 Puntos.





BOSSU BELGA

PUNTUACIONES BOSSU BELGA	
Talla 17 – 18 cm	
POSICIÓN	40 Ptos
FORMA GENERAL DEL CUERPO	25 Ptos
CABEZA Y CUELLO	15 Ptos
PLUMAJE y COLA	10 Ptos
TALLA	5 Ptos
PATAS y MUSLOS	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

POSICIÓN	En forma de siete. En posición de trabajo, el pájaro tiende a llevar el cuello hacia delante y levanta los hombros. En esta posición y visto desde detrás, no se le debe ver la cabeza, y la espalda debe formar una línea recta vertical con la cola. El pájaro se estira ligeramente sobre las patas escondiendo los muslos en el pecho, para alcanzar esta posición.
FORMA GENERAL DEL CUERPO	Cuerpo. Largo, estirado, en forma de triángulo. Pecho. Largo y ancho de forma triangular cuando se ve de espalda o de perfil. Espalda. Rellena, ancha, sin ser hueca ni redonda. Los hombros son anchos y altos, formando entre ambos una cavidad no muy profunda. Alas. Largas y adheridas al cuerpo sin cruzarse.
CABEZA Y CUELLO	Cabeza. Pequeña y ovalada. Pico corto y proporcionado. Cuello. Largo y fino.
PLUMAJE Y COLA	Con buena salud, acostumbrado a la jaula y limpio. Buen estado del plumaje (brillante, abundante y liso) y de las partes córneas y las extremidades. Sin quistes en la piel.
TALLA	La longitud entre 17 y 18 cm.
PATAS Y MUSLOS	Largas, ligeramente flexionadas, con muslos bien cubiertos de plumas y poco visibles.
COLOR	Uniforme o manchado. NO AUTORIZADO EL FACTOR ROJO.
ENJUICIAMIENTO	En alto (a la altura de los ojos).
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula de cúpula, con dos posaderos redondos de 12 mm. de diámetro, uno en alto y otro bajo.
PAÍS DE CREACIÓN	BÉLGICA. Siglo XVII - XVIII
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por MUTACIÓN del canario común.

DEFECTOS BOSSU BELGA

***Posición:**

Posición no correcta. No se pone en posición de trabajo.

Penalización máxima: 12 Puntos.

***Forma General del Cuerpo:**

Corto, estrecho, formando una concavidad, sin hacer los triángulos exigidos.

Abdomen voluminoso.

Alas cortas, cruzadas y no adheridas al cuerpo.

Arqueada, con curvatura, no alzando los hombros, que son estrechos.

Penalización máxima: 5 Puntos.

***Cabeza y Cuello:**

Cabeza ancha, redondeada y no ovalada.

Cuello corto y grueso.

No inclinado hacia abajo.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Plumaje Y Cola:**

Plumaje áspero y marcando algunos rizos.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Talla:**

Talla inferior a 17 cm.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Patas:**

Patas demasiado flexionadas.

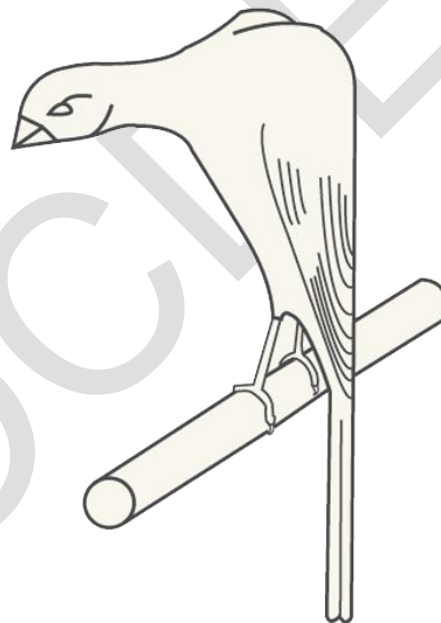
Muslos desprovistos de plumas, muy visibles.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Cola:**

Cola larga con tendencia a cerrarse sobre el posadero.

Penalización máxima: 3 Puntos.





SALENTINO

PUNTUACIONES SALENTINO	
Talla 12,5 cm MAX	
POSICIÓN	25 Ptos
FORMA	20 Ptos
TALLA	20 Ptos
CORONA Y CABEZA	15 Ptos
PLUMAJE Y COLOR	10 Ptos
PATAS	5 Ptos
CONDICION GENERAL	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

POSICIÓN	La Posición es en ángulo recto, con el cuello extendido y de longitud media, la espalda. Perpendicular al posadero y con la cola que es su continuidad natural
FORMA	El cuerpo no debe formar triangulo desde cualquier lado que se observe.El pecho debe ser aplanado sin prominencia.La espalda estará recta hasta la cola,Los hombros deben ser estrecho , no alto y no debe aparecer como protuberancia que realza los hombros La cola estará ligeramente abierta como una cola de golondrina
TALLA	La longitud ideal es de 12,5 cm, con una tendencia a la disminución
CORONA Y CABEZA	La corona debe estar centrada , de forma ovalada , completa y perfectamente.Adherida a la cabeza, formada por plumas que no cubran los ojos.La cabeza debe ser ovalada y ligeramente plana en la parte superior
PLUMAJE Y COLOR	El plumaje debe ser perfectamente liso, adherido en cada parte de su cuerpo,nunca relajado y sin rizos. Dado que el color esta sujeto a color artificial, debe de ser brillante y estar distribuido uniformemente. Los apigmentados son una excepción, no se puede reclamar la uniformidad de la coloración artificial,
PATAS	Las patas deben estar ligeramente dobladas y ser paralelas entre si, muslos ligeramente visibles.
CONDICION GENERAL	El canario debe de estar limpio y sano, alerta y animado, acostumbrado a la jaula
COLOR	Uniforme. FACTOR ROJO.
ENJUICIAMIENTO	En alto (a la altura de los ojos).
JAUJA DE EXPOSICIÓN	Jaula de cúpula, con dos posaderos redondos de 12 mm. de diámetro, uno en alto y otro bajo.
PAÍS DE CREACIÓN	ITALIA. 2020
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN de Moña Alemana, Bossu Belga, Hosso Japones y Gibber Italicus

DEFECTOS SALENTINO

Posición:

Posición no en Angulo recto, cuerpo no perpendicular al posadero
Cabeza hacia arriba, cuello demasiado corto

PENALIZAREMOS ESTE CONCEPTO CON UN MAXIMO DE: 7 PUNTOS

Forma General del Cuerpo:

Pecho poderoso y grande
Espalda arqueada , que recuerda al Hosso Japonés
Hombros anchos , altos o con protuberancia que se asemejan al Bossu.
Cola no en forma de golondrina

PENALIZAREMOS ESTE CONCEPTO CON UN MAXIMO DE: 6 PUNTOS

Talla:

Sobrepasar los 12,5 cm. Cualquier exceso será penalizado en proporción
Hasta el no enjuiciamiento para sujetos de mas de 13,5 cm de largo por atípico

PENALIZAREMOS ESTE CONCEPTO CON UN MAXIMO DE: 6 PUNTOS

Corona y Cabeza:

Corona no ovalada .
Corona descompuesta o con cuello descubierto .
Corona que cubran los ojos .
Cabeza no ovalada , redonda , demasiado grande.

PENALIZAREMOS ESTE CONCEPTO CON UN MAXIMO DE : 3 PUNTOS

Plumaje y Color:

Plumaje no perfectamente liso y adherido.
Plumaje picado o dañado con rizos, jabot o manto.
Color desigual (Excepciones a pigmentados)
Coloración sin brillo.

PENALIZAREMOS ESTE CONCEPTO CON UN MAXIMO DE: 2 PUNTOS

Patas:

Patas demasiado flexionadas.
Patas recta que recuerda a Gibber Italicus.
Patas separadas (no paralelas entre sí)

PENALIZAREMOS ESTE CONCEPTO CON UN MAXIMO DE: 1 PUNTO

Condicion General:

Plumaje sucio, patas escamosas, pobre en vivacidad.
No acostumbrado a jaula.

PENALIZAREMOS ESTE CONCEPTO CON UN MAXIMO DE: 1 PUNTO





SCOTCH FANCY

PUNTUACIONES SCOTCH FANCY Talla 17 cm	
POSICIÓN, ESTILO Y MOVIMIENTO	25 Ptos
FORMA	20 Ptos
HOMBROS Y ESPALDA	20 Ptos
CABEZA Y CUELLO	10 Ptos
TALLA	10 Ptos
CONDICIÓN Y PLUMAJE	10 Ptos
COLA	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

POSICIÓN, ESTILO, MOVIMIENTO	En forma de media luna. En movimiento. Patas ligeramente flexionadas, con muslos algo visibles.
FORMA	Cuerpo. Largo y delgado, de forma cilíndrica y disminuyendo gradualmente. Convexo por la parte superior y cóncavo por la inferior. Patas. Cortas. Pecho. De línea curvada, siguiendo la forma cilíndrica. Alas. Proporcionadas y adheridas al cuerpo, sin cruzarse y con las puntas separadas del cuerpo.
HOMBROS Y ESPALDAS	Hombros. Estrechos y bien redondeados, sin cavidad entre ellos. Espalda. Bien redondeada, formando un arco.
CABEZA Y CUELLO	Cabeza. Pequeña y ovalada. Con pico corto y proporcionado. Cuello. Largo y estrecho.
TALLA	La longitud del Scotch Fancy debiera ser de 17 cm.
CONDICIÓN Y PLUMAJE	Con buena salud, acostumbrado a la jaula y limpio. Plumaje abundante, liso y adherido al cuerpo. Se admiten plumas ligeramente superpuestas en el pecho. Partes corneas y extremidades en buen estado. Sin quistes en la piel.
COLA	Larga, estrecha, arqueada y pasando por debajo del posadero. La cola debe ser la prolongación de la línea curvada de la espalda
COLOR	Uniforme o manchado NO AUTORIZADO EL FACTOR ROJO
ENJUICIAMIENTO	En alto (a la altura de los ojos).
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula de Border con dos posaderos, redondos de 12 mm. en alto, separados por 7 barrotes
PAÍS DE CREACIÓN	ESCOCIA. Siglo XIX.
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN de Glasgow y canario de Holanda, con canario Bossu Belga. Glasgow: Antiguo canario Escocés que tenía forma de media luna

DEFECTOS SCOTCH FANCY

***Posición, Estilo y Movimiento:**

Cuerpo demasiado recto, sin describir una media luna.
Patatas cortas o demasiado flexionadas, que no le permiten entrar en acción.

Penalización máxima: 7 Puntos.

***Hombros y Espalda:**

Hombros anchos y prominentes, con cavidad entre ellos.
Espalda recta.

Penalización máxima: 4 Puntos.

***Forma:**

Cuerpo corto y ancho, que no presenta forma cilíndrica.

Penalización máxima: 4 Puntos.

***Talla:**

Talla inferior a 17 cm.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Cabeza y Cuello:**

Cabeza grande, redonda, con pico largo o desproporcionado.
Cuello corto y ancho.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Condición y Plumaje:**

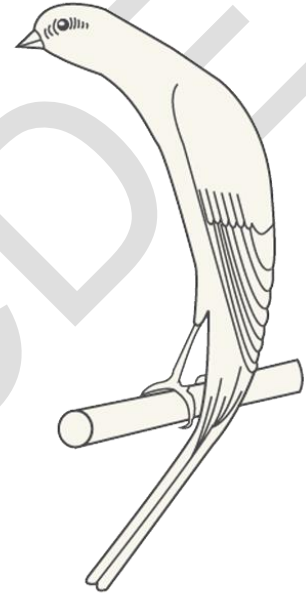
Excesivo, con rizos en zonas no admisibles.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Cola:**

Cola que no sigue la curvatura del cuerpo y no pasa por debajo del posadero, demasiado ancha.

Penalización máxima: 3 Puntos.





MUNIQUÉS

PUNTUACIONES: MUNIQUÉS	
Talla 15 - 16 cm	
POSICIÓN	20 Ptos
CABEZA Y CUELLO	20 Ptos
PECHO, ESPALDA Y ALAS	20 Ptos
COLA	10 Ptos
PATAS Y MUSLOS	10 Ptos
PLUMAJE Y COLOR	10 Ptos
TALLA	5 Ptos
CONDICIÓN GENERAL	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

POSICIÓN	Posición erguida, con la cabeza, cuello y espalda formando una línea algo curvada.
CABEZA Y CUELLO	Cabeza. Pequeña, con pico corto y proporcionado. Cuello. Largo y delgado.
PECHO, ESPALDA Y ALAS	Pecho. Estrecho y redondeado. Espalda. Lo más estrecha posible. Alas. Largas, adheridas al cuerpo sin cruzarse.
COLA	Larga y estrecha, siguiendo la línea de la espalda y separada del posadero.
PATAS Y MUSLOS	Patas. Largas, ligeramente curvadas. Muslos. Visibles.
PLUMAJE Y COLOR	Liso compacto y bien adherido al cuerpo Uniforme o manchado
TALLA	La longitud del Muniqués oscilará entre los 15 – 16 cm máximo.
CONDICIÓN GENERAL	Con buena salud, acostumbrado a la jaula y limpio. Buen estado de plumaje, de las partes córneas y de las extremidades. Sin quistes en la piel.
ENJUICIAMIENTO	En alto (a la altura de los ojos).
FACTOR ROJO	NO AUTORIZADO EL FACTOR ROJO
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula de cúpula, con dos posaderos redondos de 12 mm. de diámetro, uno en alto y otro bajo.
PAÍS DE CREACIÓN	ALEMANIA. Siglo XX.
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN del Scotch Fancy.

DEFECTOS MUNIQUÉS

***Posición:**

Posición demasiado erecta.

Penalización máxima: 6 Puntos.

***Cabeza y Cuello:**

Cabeza grande con pico desproporcionado.

Cuello ancho y corto.

Penalización máxima: 6 Puntos.

***Pecho, Espalda y Alas:**

Pecho ancho y demasiado recto.

Espalda y hombros anchos.

Alas cortas no adheridas al cuerpo o cruzadas.

Penalización máxima: 6 Puntos.

***Plumaje y Color:**

Plumaje áspero, demasiado abundante y con rizos.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Patas y Muslos:**

Patas cortas, demasiado rectas y flexionadas.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Cola:**

Cola corta y ancha.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Talla:**

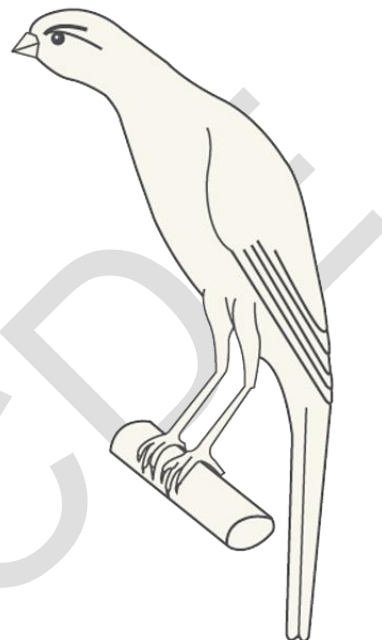
Talla excesiva, superior a 16 cm.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Condición General:**

Tendencia al Scotch Fancy, no haciendo la línea ideal. Cola pegada al posadero.

Penalización máxima: 1 Puntos.





HOSSO JAPONÉS

PUNTUACIONES: HOSSO JAPONES	
Talla 11,5 cm MAX	
POSICIÓN Y MOVIMIENTO	20 Ptos
FORMA	25 Ptos
TALLA	20 Ptos
HOMBROS Y ESPALDAS	15 Ptos
CABEZA Y CUELLO	10 Ptos
COLA	5 Ptos
CONDICIÓN GENERAL	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

POSICIÓN Y MOVIMIENTO	Posición en forma de media luna. Patas ligeramente curvadas con muslos algo visibles. En movimiento.
FORMA	Cuerpo delgado en forma cilíndrica, formando un arco. Permitida la existencia de plumas ligeramente superpuestas en el pecho. Alas proporcionadas y adheridas al cuerpo, sin cruzarse, con el nacimiento poco visible y con las puntas separadas del cuerpo. Pecho de línea curvada siguiendo la forma cilíndrica.
TALLA	La talla no debe superar los 11,5 cm.
HOMBROS Y ESPALDA	Hombros. Altos, estrechos y bien redondeados sin cavidad alguna entre ellos. Espalda. Bien redondeada.
CABEZA Y CUELLO	Cabeza. Pequeña, ovalada y serpentiforme, con pico corto y proporcionado. Cuello. Largo y estrecho.
COLA	Larga, estrecha, ligeramente ahorquillada y arqueada de tal forma que debe quedar lo más próxima posible al posadero.
CONDICIÓN GENERAL	Con buena salud, acostumbrado a la jaula y limpio. Buen estado de plumaje (abundante, liso y adherido al cuerpo), de las partes córneas y de las extremidades. Sin quistes en la piel.
COLOR	Se admiten todos los colores. AUTORIZADO EL FACTOR ROJO
ENJUICIAMIENTO	En alto (a la altura de los ojos).
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula de Border con dos posaderos, redondos de 12 mm. en alto, separados por 5 barrotes
PAÍS DE CREACIÓN	JAPÓN. Siglo XX.
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN del cruce de Rizado del Sur con Scotch Fancy.

DEFECTOS HOSSO JAPONÉS

***Posición y Movimiento:**

Posición demasiado erecta.
Plumas superpuestas o rizadas en zonas no permitidas.
Alas separadas, no adheridas al cuerpo o cruzadas.

Penalización máxima: 7 Puntos.

***Forma:**

Cuerpo ancho, sin forma cilíndrica y que no forma el arco de media luna.

Penalización máxima: 4 Puntos.

***Talla:**

Talla superior a 11,5 cm.

Penalización máxima: 4 Puntos.

***Hombros y Espalda:**

Hombros prominentes, anchos, con cavidad entre ellos.
Espalda recta.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Cabeza y Cuello:**

Cabeza grande, redonda, con pico desproporcionado.
Cuello corto o ancho.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Cola:**

Cola corta y demasiado ancha, en línea con el cuerpo y que no queda rasante al posadero.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Condición General:**

Tendencia al Scotch Fancy, no haciendo la línea ideal. Cola pegada al posadero.

Penalización máxima: 1 Puntos.





BORDER

PUNTUACIONES: BORDER	
Talla 14,5 cm	
POSICIÓN Y ACCIÓN	15 Ptos
CUERPO Y ESPALDA	15 Ptos
COLOR	15 Ptos
CABEZA Y CUELLO	10 Ptos
ALAS	10 Ptos
PLUMAJE	10 Ptos
MUSLOS Y PATAS	5 Ptos
COLA	5 Ptos
TALLA	5 Ptos
CONDICIÓN GENERAL	10 Ptos
TOTAL	100 Ptos

POSICIÓN Y ACCIÓN	Muy arrogante, con la cabeza erguida, de forma que se note bien la nuca. El pájaro debe estar en movimiento. El cuerpo debe formar un ángulo de 60° con respecto al posadero, y el abdomen bien separado de éste.
CUERPO Y ESPALDA	Cuerpo con forma de huevo con el polo grueso situado del lado de la cabeza. Pecho proporcionalmente redondeado, sin que sea pesado, lleno, con línea uniforme desde el cuello hasta la base de la cola. Hombros bastantes anchos, formando con el pecho un corazón visto de frente. Espalda redonda y ligeramente abombada.
COLOR	Vivo, brillante y profundo. Uniforme o manchado.
CABEZA Y CUELLO	Cabeza. En forma de bola muy redondeada, con mejillas ligeramente mofletudas y con ojos centrados. Cabeza en armonía con el cuerpo. Pico cónico, corto y proporcionado. Cuello. Corto, con nuca visible y muy marcada, con ligera entrada en la unión de la cabeza con la espalda, la garganta y el pecho.
ALAS	De longitud acorde con el cuerpo, se juntan al inicio de la cola y están adheridas al cuerpo sin cruzarse.
PLUMAJE	Liso, compacto y adherido al cuerpo. Deber ser de buena calidad, sedoso y brillante.
MUSLOS Y PATAS	Patas. Largas, ligeramente flexionadas y robustas. Muslos. Poco visibles
COLA	Corta, estrecha, de una longitud aproximada de 1/3 de la longitud total del pájaro, con nacimiento redondo y rico en plumas, y con forma de pipa de fumar.
TALLA	La longitud será de 14'5 cm.
CONDICIÓN GENERAL	Con buena salud, vigoroso, acostumbrado a la jaula, limpio, buen estado de plumaje, de las partes córneas y de las extremidades. Sin quistes en la piel.
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula de Border con dos posaderos, redondos de 14 mm. en alto, separados por 6 barrotes
FACTOR ROJO	NO AUTORIZADO EL FACTOR ROJO.
PAÍS DE CREACIÓN	ESCOCIA. Siglo XVIII.
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN del canario común.

DEFECTOS BORDER

***Posición y Acción:**

Posición inferior a 60° con pecho muy próximo al posadero.

Penalización máxima: 4 Puntos.

***Cuerpo:**

Pecho con redondez no uniforme.

Espalda poco llena, plana, sin guardar una línea uniforme con cola.

Penalización máxima: 4 Puntos.

***Color:**

Color apagado, poco brillante.

Penalización máxima: 4 Puntos.

***Cabeza y Cuello:**

Cabeza no redondeada, plana, sin mejillas mofletudas.

Pico largo y no proporcionado con la cabeza.

Cuello largo, que no marca bien la nuca.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Alas:**

Alas cruzadas y no adheridas al cuerpo.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Plumaje:**

Plumas desordenadas y con rizos.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Muslos y Patas:**

Patatas cortas con muslos no visibles.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Cola**

Cola larga y ancha con tendencia a caer, muy abierta

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Talla:**

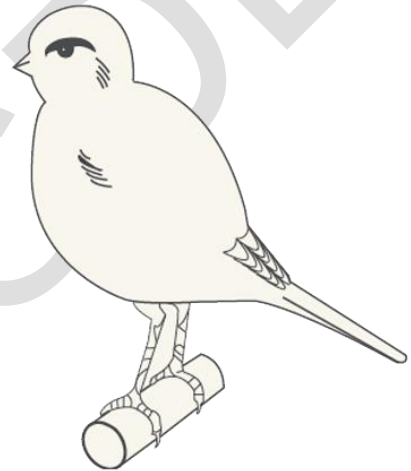
Talla inferior a 14,6 cm.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Condición General:**

No acostumbrado a Jaula y sucio.

Penalización máxima: 2 Puntos.





FIFE FANCY

PUNTUACIONES: FIFE FANCY	
Talla 11 cm MAX	
TALLA	20 Ptos
CUERPO	15 Ptos
CABEZA Y CUELLO	10 Ptos
POSICIÓN	10 Ptos
PLUMAJE	10 Ptos
COLOR	10 Ptos
ALAS	10 Ptos
PATAS	5 Ptos
COLA	5 Ptos
CONDICIÓN GENERAL	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

TALLA	Máximo. 11 cms.
CUERPO	En forma de huevo, con hombros anchos y redondeados. Pecho, proporcionalmente redondeado, sin que sea pesado, lleno, con línea uniforme desde el cuello a la base de la cola. Visto de frente, en forma de corazón. Espalda proporcionada, redondeada, ligeramente abombada. (Mini Border).
CABEZA Y CUELLO	Cabeza esférica y perfectamente simétrica. Pequeña, en forma de "bola" muy redondeada, con mejillas ligeramente mofletudas, con ojo centrado. Nuca bien marcada. Con pico corto, cónico y proporcionado. Cuello, corto, con nuca visible y muy marcada, señalando perfectamente la separación de la cabeza con dorso, garganta y pecho.
POSICIÓN	Altivo, vivaz, semi-erguido, formando un ángulo de 60º con respecto al posadero, cabeza elevada.
PLUMAJE	Liso, compactado, adherido el cuerpo.
COLOR	Vivo, uniforme, brillante y profundo. Colores, uniforme o manchado.
ALAS	De longitud acorde con el cuerpo, juntándose sobre el inicio de la cola, adheridas el cuerpo, sin cruzarlas.
PATAS	De longitud media, ligeramente flexionadas, robustas, con muslos cortos parcialmente visibles.
COLA	Corta, estrecha, redondeada en la base y rica en plumas.
CONDICIÓN GENERAL	Con buena salud, vigoroso, limpio.
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula de Border con dos posaderos, redondos de 12 mm. en alto, separados por 5 barrotes
FACTOR ROJO	NO AUTORIZADO EL FACTOR ROJO.
PAÍS DE CREACIÓN	ESCOCIA. Siglo XX (1.957).
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN del Border.

DEFECTOS FIFE FANCY

***Talla:**

Talla superior a 11 cm.

Penalización máxima: 6 Puntos.

***Cuerpo:**

Poco voluminoso, demasiado estrecho y alargado, sin forma de huevo.

Pecho pesado, demasiado bajo.

Abdomen pesado.

Espalda poco llena y plana.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Cabeza y Cuello:**

Cabeza grande no redondeada en la parte superior, plana, sin mejillas mofletudas.

Cuello largo sin marcar la nuca.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Posición:**

Poco altivo y vivaz, con ángulo inferior a 60.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Plumaje:**

Plumas desordenadas y descompuestas, con rizos.

Abierto en el pecho, formando una hendidura de separación en el mismo.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Color:**

Color poco brillante y vivo.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Alas:**

Alas cruzadas y no adherida al cuerpo.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Patas**

Patatas cortas, con muslos poco visibles.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Cola:**

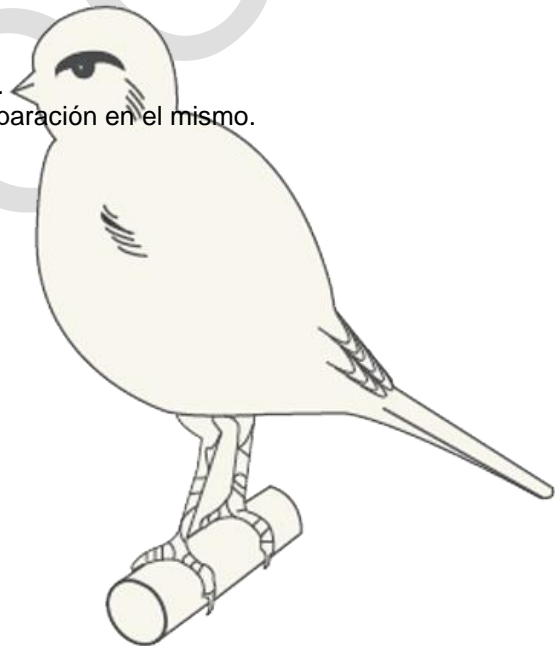
Cola larga y ancha.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Condición General:**

No acostumbrado a Jaula y sucio.

Penalización máxima: 1 Puntos.





NORWICH

PUNTUACIONES: NORWICH	
Talla 16 – 16,5 cm	
POSICIÓN, FORMA Y TALLA	25 Ptos
PLUMAJE	20 Ptos
CUELLO Y NUCA	10 Ptos
CABEZA	10 Ptos
ALAS	10 Ptos
COLOR	10 Ptos
COLA	5 Ptos
MUSLOS Y PATA	5 Ptos
CONDICIÓN GENERAL	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

POSICIÓN, FORMA Y TALLA	<p>Cuerpo, corto y redondeado, con forma compacta y pesada, sin ser prominente por ningún sitio.</p> <p>Pecho, ancho, redondeado, lleno, de forma compacta con línea uniforme desde la base del pico a la base de la cola.</p> <p>Flancos, con plumas lisas, muy adheridas, apenas perceptibles.</p> <p>Espalda, ancha, algo redondeada, formando una línea lo más continua posible con la cabeza y la cola. La distancia espalda - pecho, da al pájaro un aspecto de bola.</p> <p>Talla, de 16 - 16,5 cms.</p> <p>Posición, Semi-erguido, tranquilo y arrogante, formando un ángulo de 45° con respecto al posadero.</p>
PLUMAJE	Rico, tupido, cerrado y lustroso, necesario para ver los contornos bien pronunciados.
CUELLO Y NUCA	<p>Cuello: corto y lleno, mejor el que no lo presenta.</p> <p>Nuca: Corta y llena apenas perceptible.</p>
CABEZA	Gruesa, redonda, ancha, con mejillas mofletudas y cejas muy marcadas. Con pico corto y cónico. Ojos bien centrados y marcadas las cejas.
ALAS	Cortas, adheridas al cuerpo sin cruzarlas.
COLOR	Brillante, uniforme, o manchado.
COLA	Corta, estrecha, dando la cesación de ser una prolongación del cuerpo.
MUSLO Y PATAS	Patas, proporcionadas y robustas, con muslos invisibles, solamente visible cuando salta de un palo a otro.
CONDICIÓN GENERAL	Con buena salud, limpio, sin deformaciones, tranquilo y arrogante. Acostumbrado a la jaula, buen estado del plumaje de partes corneas y extremidades, sin quistes en la piel.
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula de Canarios de color, con dos posaderos redondos, de 12 mm. de diámetro, separados por 12 cms.
FACTOR ROJO	AUTORIZADO FACTOR ROJO
PAÍS DE CREACIÓN	INGLATERRA. Siglo XIX.
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN del cruce de Lancashire con canario común.

DEFECTOS NORWICH

***Posición, Forma y Talla:**

Pecho estrecho y no redondeado, bajo y prominente
Espalda estrecha, plana, sin formar la línea continua con la cabeza y la cola.
Talla inferior a 16 cm.
Posición demasiado erguida, superior a 45

Penalización máxima: 7 Puntos.

***Plumaje:**

Plumaje poco adherido, abundante y rizado, sobre todo en los flancos.

Penalización máxima: 4 Puntos.

***Cuello y Nuca:**

Cuello alargado, con nuca visible.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Cabeza:**

Cabeza pequeña y no redondeada, casi plana.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Alas:**

Alas cruzadas o despegadas del cuerpo.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Color:**

Color poco brillante y vivo.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Cola:**

Cola larga y abierta.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Muslos y Patas**

Patas largas con muslos visibles

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Condición General:**

No acostumbrado a Jaula y sucio.

Penalización máxima: 1 Puntos.





YORKSHIRE

PUNTUACIONES: YORKSHIRE	
Talla 17 cm MIN	
POSICIÓN Y PATAS	25 Ptos
PLUMAJE	25 Ptos
CABEZA	20 Ptos
CUERPO	10 Ptos
TALLA	10 Ptos
COLOR Y CONDICIÓN GENERAL	10 Ptos
TOTAL	100 Ptos

POSICIÓN Y PATAS	Erguida y arrogante. Patas largas, ligeramente flexionadas, con muslos visibles.
PLUMAJE	Compacto, corto y bien apretado.
CABEZA	Cabeza redonda y llena, con mejillas marcadas. Pico corto. Los ojos deben estar lo más cercanos posible al centro de la cabeza. Nuca apenas perceptible, en línea con la curva de los hombros.
CUERPO	Con hombros anchos y redondos. Alas largas, adheridas al cuerpo, sin cruzarlas, con el nacimiento invisible. Cola, compacta y cerrada. Pecho lleno y profundo, empezando en la base del pico, totalmente redondeado y disminuyendo gradualmente hacia la cola. El abdomen y la parte baja de la cola, forman una línea recta ligeramente flexionada.
TALLA	17 cm.(mínimo)
COLOR Y CONDICIÓN GENERAL	Se admiten todos los colores. (color puro y bien repartido en caso de coloración artificial). Con buena salud y limpio.
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula de cúpula, con dos posaderos redondos de 14 mm. de diámetro, uno en alto y otro bajo.
FACTOR ROJO	AUTORIZADO EL FACTOR ROJO.
PAÍS DE CREACIÓN	INGLATERRA. (Condado de York). Siglo XIX - XX (1.870) (1.942) (1.962)
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN del cruce de Lancashire con Bossu Belga. Por SELECCIÓN del cruce de Lancashire con Norwich.

DEFECTOS YORKSHIRE

***Posición y Patas:**

Posición demasiado erguida.
No erguido, no arrogante, con tendencia a la horizontalidad.
Patatas cortas con muslos invisibles.

Penalización máxima: 7 Puntos.

***Plumaje:**

Plumaje no compacto, largo o con rizos.

Penalización máxima: 7 Puntos.

***Cabeza:**

Cabeza no redondeada, con las mejillas deficientemente marcadas.
Nuca perceptible, que no está en línea con la curvatura de los hombros.

Penalización máxima: 4 Puntos.

***Talla:**

Talla inferior a 17 cm.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Cuerpo:**

Hombros estrechos y salientes.

Alas cortas y no adheridas al cuerpo, o cruzadas.

Cola abierta, con tendencia a caer y con plumas de gallo.

Pecho no lleno, que hace que se marque demasiado la garganta.

Abdomen y parte baja de la cola que no forman una línea recta, sino una línea ligeramente curvada.

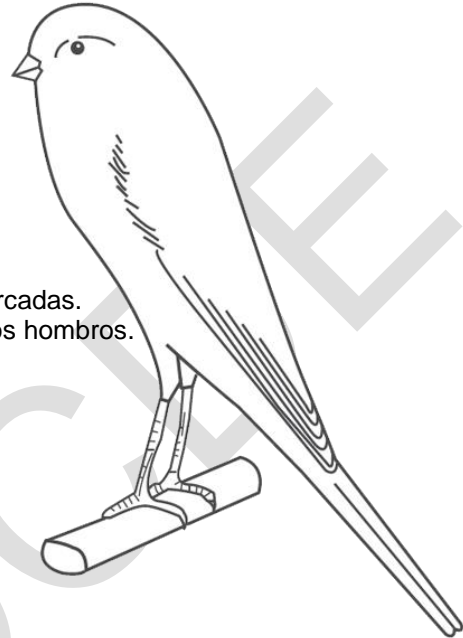
Penalización máxima: 2 Puntos.

***Color y Condición General:**

Bicolor, mala pigmentación.

No acostumbrado a Jaula y sucio.

Penalización máxima: 2 Puntos.





BERNOIS

PUNTUACIONES: BERNOIS	
Talla 16 cm MAX	
POSICIÓN Y TALLA	25 Ptos
CABEZA Y CUELLO	20 Ptos
PECHO, HOMBROS Y ESPALDAS	20 Ptos
ALAS Y COLA	10 Ptos
MUSLOS Y PATAS	10 Ptos
PLUMAJE	10 Ptos
CONDICIÓN GENERAL	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

POSICIÓN Y TALLA	Posición: Erguida y arrogante. Talla: 16 cm.
CABEZA Y CUELLO	Cabeza. Ancha, aplastada en la parte superior. Frente abombada y prominente. Cráneo muy marcado en la parte posterior, formando un ángulo con el cuello. Pico proporcionado. Cuello. Moderadamente largo y bien visible, con nuca marcada que señala perfectamente la separación de la cabeza y del cuerpo
PECHO, HOMBROS Y ESPALDA	Pecho. Lleno y bien desarrollado. Hombros. Anchos y prominentes. Espalda. Larga y llena. En conjunto, el cuerpo tiene forma alargada, en forma de quilla.
ALAS Y COLA	Alas. Largas, adheridas al cuerpo sin cruzarse, con el nacimiento ligeramente visible. Cola. Larga, estrecha, formando línea recta con la espalda.
MUSLOS Y PATAS	Muslos. Visibles parcialmente y cubiertos de pluma lisa. Patas. Bastante largas, ligeramente flexionadas.
PLUMAJE	Plumaje abundante, espeso, liso, fino y adherido al cuerpo.
CONDICIÓN GENERAL	Con buena salud, acostumbrado a la jaula y limpio. Buen estado del plumaje, de las partes córneas y de las extremidades. Sin quistes en la piel.
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula de cúpula, con dos posaderos redondos de 12 mm. de diámetro, uno en alto y otro bajo.
FACTOR ROJO	NO AUTORIZADO EL FACTOR ROJO.
PAÍS DE CREACIÓN	SUIZA. Siglo XIX.
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN del Yorkshire.

DEFECTOS BERNOIS

***Posición y Talla:**

Posición no erguida.
Talla inferior a 16 cm.

Penalización máxima: 7 Puntos.

***Cabeza y Cuello:**

Cabeza estrecha y redondeada en la parte superior. Frente poco prominente.
Cuello corto, no visible, y no marcándose bien la nuca.

Penalización máxima: 4 Puntos.

***Pecho, Hombros y Espaldas:**

Pecho poco lleno.
Espalda corta y plana.

Penalización máxima: 4 Puntos.

***Alas y Cola:**

Alas cortas y cruzadas o no adheridas al cuerpo.
Cola corta y ancha, ligeramente curvada, sin formar la línea recta con la espalda

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Muslos y Patas:**

Muslos no visibles y con plumas rizadas.
Patas cortas y demasiado flexionadas.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Plumaje:**

Plumaje rizado y en general poco adherido.

Penalización máxima: 2 Puntos.

*** Condición General:**

Bicolor, mala pigmentación.
No acostumbrado a Jaula y sucio.

Penalización máxima: 1 Puntos.





LLARGUET ESPAÑOL

PUNTUACIONES: LLARGUET ESPAÑOL	
Talla 17 cm MIN	
POSICIÓN	20 Ptos
CUERPO	20 Ptos
TALLA	15 Ptos
PATAS	10 Ptos
CABEZA Y CUELLO	10 Ptos
ALAS Y COLA	10 Ptos
PLUMAJE Y COLOR	10 Ptos
CONDICIÓN GENERAL	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

POSICIÓN	Erguida y arrogante. Formando un ángulo de 60° con respecto al posadero.
CUERPO	Cuerpo , alargado, ligeramente cilíndrico, fino. Pecho , estrecho, delgado, sin redondeles. Espalda , estrecha, delgada, sin redondeles.
TALLA	17 cms. (mínimo)
PATAS	Largas, acodadas, con muslos visibles y cubiertos de plumas.
CABEZA Y CUELLO	Cabeza: Pequeña, ovalada. Con pico cónico y proporcionado. Cuello: Mediano, delgado, separando la cabeza del cuerpo.
ALAS Y COLA	Alas: Muy largas, adheridas al cuerpo, sin cruzarlas. Cola: Muy larga, estrecha, terminada en M.
PLUMAJE Y COLOR	Corto, liso, compacto, adherido al cuerpo.
CONDICIÓN GENERAL	Con buena salud, acostumbrado a la jaula y limpio. Buen estado del plumaje, de las partes córneas y de las extremidades. Sin quistes en la piel.
COLOR	Uniforme o manchado. AUTORIZADO EL FACTOR ROJO.
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula de cúpula, con dos posaderos redondos de 12 mm. de diámetro, uno en alto y otro bajo.
PAÍS DE CREACIÓN	ESPAÑA. Siglo XX, 1996.
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN de cruces de canarios de la Región de Levante, con canarios de la Región Sevillana y de las Islas Canarias.

DEFECTOS LLARGUET ESPAÑOL

***Posición:**

Posición poco erguida inferior 60°.

Penalización máxima: 6 Puntos.

***Cuerpo:**

Pecho prominente y ancho.

Espalda prominente y redondeada

Cuerpo redondeado, no cilíndrico, con abdomen prominente.

Penalización máxima: 6 Puntos.

***Talla:**

Talla inferior a 17 cm.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Patas:**

Patas cortas y rectas, con muslos poco visibles.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Cabeza y Cuello:**

Cabeza grande y redondeada.

Cuello ancho y corto, que no permite distinguir la separación entre la cabeza y el cuerpo.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Alas y Cola:**

Alas cortas y no adheridas al cuerpo.

Cola demasiado corta, no terminada en forma de M, demasiado abierta.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Plumaje y Color:**

Plumaje largo, poco adherido al cuerpo y con rizos.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Condición General:**

Bicolor, mala pigmentación.

No acostumbrado a Jaula y sucio.

Penalización máxima: 1 Puntos.



RAZA ESPAÑOLA



PUNTUACIONES: RAZA ESPAÑOLA	
Talla 11 cm MAX	
FORMA	25 Ptos
TALLA	25 Ptos
CABEZA Y CUELLO	10 Ptos
ALAS Y COLA	10 Ptos
MUSLOS Y PATAS	10 Ptos
PLUMAJE	10 Ptos
POSICIÓN Y AGILIDAD	5 Ptos
CONDICIÓN GENERAL	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

FORMA	Espalda. Estrecha, fina, sin prominencias. Pecho. Estrecho, fino, sin prominencias ni redondeces. Cuerpo. En forma de cilindro con la espalda plana (semicilíndrico).
TALLA	La longitud máxima será de 11 cm.
CABEZA Y CUELLO	Cabeza. Estrecha, ovalada, ligeramente aplanada en la parte superior, sin llegar a la nuca. Pico cónico y pequeño. Cuello. Corto, delgado, separando la cabeza del cuerpo.
ALAS Y COLA	Alas. Proporcionadas, adheridas al cuerpo, sin cruzarlas, terminadas en punta. Cola. Estrecha, mediana, con terminación en "V" (cola de pez).
MUSLOS Y PATAS	Patas. Cortas, acodadas. Muslos. Casi invisibles. Tarso. Corto (14 mm). Dedos. Pequeños.
PLUMAJE	Compacto, abundante, liso, adherido al cuerpo.
POSICIÓN Y AGILIDAD	Posición. Horizontal hasta 45° con respecto al posadero. Agilidad. De movimiento vigoroso. Alegre y esbelto. Salto. Casi horizontal entre posaderos.
CONDICIÓN GENERAL	Con buena salud, acostumbrado a la jaula y limpio. Buen estado del plumaje, de las partes córneas y de las extremidades. Sin quistes en la piel.
COLOR	Uniforme o manchado AUTORIZADO EL FACTOR ROJO.
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula de Border con dos posaderos, redondos de 12 mm. en alto, separados por 5 barrotes
PAÍS DE CREACIÓN	ESPAÑA. Siglo XX. (1.931).
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN del cruce de canario Timbrado Español con canario Silvestre.

DEFECTOS RAZA ESPAÑOLA

***Forma:**

Espalda ancha y con prominencias.
Pecho ancho y con prominencias.
Cuerpo redondeado, no semicilíndrico.

Penalización máxima: 7 Puntos.

***Talla:**

Talla superior a 11 cm..

Penalización máxima: 7 Puntos.

***Cabeza y Cuello:**

Cabeza ancha y demasiado redondeada.
Pico no cónico y demasiado grande, desproporcionado.
Demasiado ancho, no separando bien la cabeza de los hombros.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Alas y Cola:**

Alas no adheridas al cuerpo y cruzadas.
Cola ancha y corta, no terminada en forma de V.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Muslos y Patas:**

Patas largas y demasiado rectas, con muslos visibles.
Tarso superior a 14 mm y dedos grandes.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Plumaje:**

Plumaje descompuesto. Rizos en cuello, pechos y flancos.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Posición y Agilidad:**

Posición demasiado erguida, con ángulo superior a 4°.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Condición General:**

Bicolor, mala pigmentación.
No acostumbrado a Jaula y sucio.

Penalización máxima: 1 Puntos.





IRISH FANCY

PUNTUACIONES: IRISH FANCY	
Talla 12,5 - 13 cm	
CABEZA	20 Ptos
CUERPO	20 Ptos
PLUMAJE	15 Ptos
MOVIMIENTO Y POSICIÓN	15 Ptos
TALLA	10 Ptos
COLA	10 Ptos
PATAS Y MUSLOS	5 Ptos
CONDICIÓN GENERAL	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

CABEZA	Pequeña, estrecha y bien definida, con ligera elevación frontal, con pico pequeño y ojos nítidos y visibles.
CUERPO	Ancho de hombros (33 mm aproximadamente), cónico y bien proporcionado, disminuyendo hacia la cola. Alas adheridas y sin cruzarse, marcando el cuello.
PLUMAJE	Plumaje compacto y firme, de color natural, dibujando nítidamente la silueta.
POSICIÓN Y MOVIMIENTO	En alerta, con movimientos rápidos y vivaces. Posición sobre el posadero formando un ángulo de 65° a 75°
TALLA	Talla 12,5 cm.
COLA	Bien cerrada y en prolongación con la línea del cuerpo.
MUSLOS Y PATAS	Patatas de longitud media, proporcionadas y con muslos visibles.
CONDICIÓN GENERAL	Con buena salud, acostumbrado a la jaula y limpio. Buen estado de plumaje, de las partes córneas y de las extremidades. Sin quistes en la piel.
COLOR	Color: Uniforme ó manchado, NO AUTORIZADO EL FACTOR ROJO.
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula de Canarios de color, con dos posaderos redondos, de 12 mm. de diámetro, separados por 12 cms.
PAÍS DE CREACIÓN	Irlanda. Siglo XXI.
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN del Roller.

DEFECTOS IRISH FANCY

***Cabeza y Cuello:**

Cabeza grande y ancha, con pico también grande, no elevada verticalmente

Penalización máxima: 6 Puntos.

***Cuerpo:**

Cuerpo estrecho, con tendencia al Raza Española.
Alas caídas, no adheridas al cuerpo.

Penalización máxima: 6 Puntos.

***Plumaje:**

Plumaje largo, poco adherido al cuerpo y con rizos.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Movimiento y Posición:**

Movimientos lentos. Demasiado parado y amansado.
Agachado, con posición inferior a 65.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Talla:**

Talla superior a los 12,5 cm.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Cola:**

Cola abierta.

Plumaje áspero, demasiado abundante y con rizos.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Patas y Muslos:**

Patas largas o cortas, en general desproporcionadas.

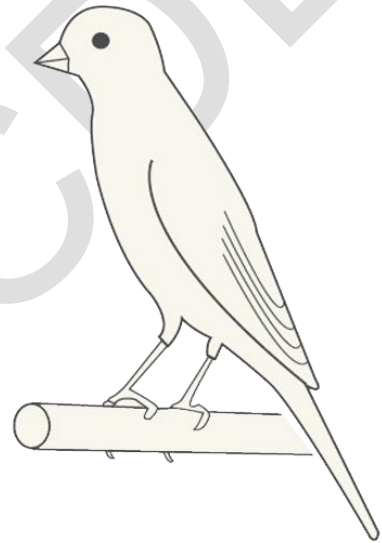
Penalización máxima: 1 Puntos.

***Condición General:**

Bicolor, mala pigmentación.

No acostumbrado a Jaula y sucio.

Penalización máxima: 1 Puntos.





GLOSTER

PUNTUACIONES: GLOSTER	
Talla 11 cm MAX	
TALLA	20 Ptos
MOÑA O CABEZA	20 Ptos
CUERPO	20 Ptos
PLUMAJE	20 Ptos
POSICIÓN	5 Ptos
COLA	5 Ptos
MUSLOS Y PATAS	5 Ptos
CONDICIÓN GENERAL	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

TALLA	11 cms (Máximo). Lo más pequeño posible.
MOÑA O CABEZA	Corona: Con moña sobre la cabeza, bien redondeada, llena y adherida a la nuca, rica en plumas, simétrica, centrada, con punto central en la mitad de la cabeza, bien definido, lo más pequeño posible. Debiendo confundirse con la nuca sin mostrar brusquedades ni vacíos, los ojos visibles. Cabeza consort: Gruesa, ancha, redondeada, con ojos centrados, cejas bien visibles, espesas y marcadas, con mejillas mofletudas. Con pico corto y cónico.
CUERPO	Pequeño, corto, redondeado, compacto, sin ser prominente por ningún sitio. Espalda, ancha, redondeada, llena, ligeramente abombada. Pecho, ancho, redondeado, lleno, con línea uniforme desde la base del pico a la cola. Cuello, corto, lleno, con nuca y garganta apenas perceptible, mejor el que no la presenta. Alas, cortas, adheridas al cuerpo, sin cruzarlas.
PLUMAJE	Muy abundante, brillante, liso, adherido al cuerpo.
POSICIÓN	Semierguida, arrogante, en movimiento.
COLA	Corta, estrecha, dando la impresión de ser una prolongación del cuerpo en línea con la espalda.
MUSLOS Y PATAS	Cortas, ligeramente flexionadas, con muslos invisibles.
CONDICIÓN GENERAL	Con buena salud, acostumbrado a la jaula y limpio. Buen estado del plumaje, de las partes córneas y de las extremidades. Sin quistes en la piel.
COLOR	Uniforme o manchado. NO AUTORIZADO EL FACTOR ROJO.
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula de Canarios de color, con dos posaderos redondos, de 12 mm. de diámetro, separados por 12 cms.
PAÍS DE CREACIÓN	INGLATERRA. Siglo XX. (1.925)
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN del cruce de Crested con Border y Harzer.

DEFECTOS GLOSTER

***Talla:**

Talla superior a 11 cm.

Penalización máxima: 6 Puntos.

***Moña o Cabeza:**

Moña ovalada, asimétrica; con punto central desplazado y grande, con escasez de plumas; moña no adherida a la nuca.

Cabeza demasiado pequeña, estrecha y fina, con cejas no marcadas y poco visibles.

Penalización máxima: 6 Puntos.

***Cuerpo:**

Espalda: Estrecha y plana, con tendencia a presentar una concavidad.

Pecho: estrecho y no redondeado.

Cuello: Estrecho, que hace evidentes la garganta y sobre todo la nuca.

Alas largas y no adheridas al cuerpo.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Plumaje:**

Plumaje abundante, poco adherido y con rizos.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Posición:**

Posición demasiado agachada, no semierguida.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Cola:**

Cola ancha y abierta, caída, que no forma línea con la espalda.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Muslos y Patas:**

Patas largas que dejan demasiado visibles los muslos.

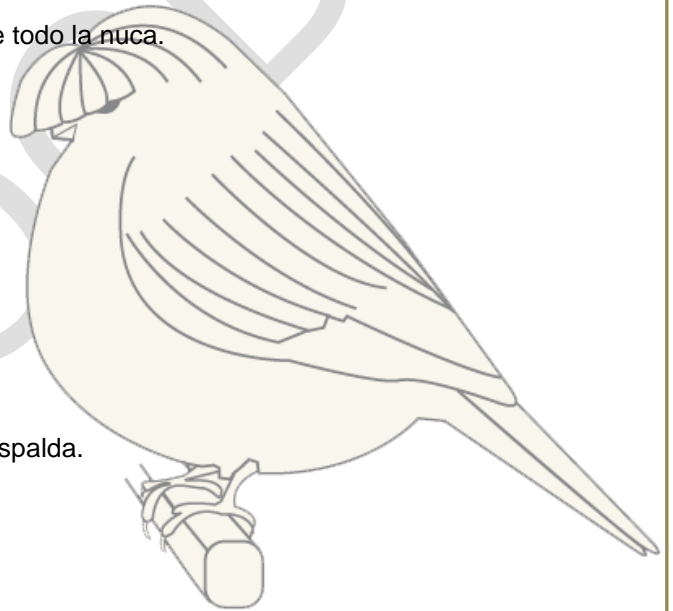
Penalización máxima: 1 Puntos.

***Condición General:**

Bicolor, mala pigmentación.

No acostumbrado a Jaula y sucio.

Penalización máxima: 1 Puntos.





MOÑA ALEMANA

PUNTUACIONES: MOÑA ALEMANA	
Talla 14 cm	
MOÑA	30 Ptos
COLOR	20 Ptos
FORMA Y TALLA	15 Ptos
PLUMAJE	15 Ptos
POSICIÓN	10 Ptos
CONDICIÓN GENERAL	10 Ptos
TOTAL	100 Ptos

MOÑA	La moña se corresponde con la forma de la cabeza, con punto central lo más pequeño posible. Vista de lado, la mona debe cubrir parte del pico y prolongarse en línea ligeramente curvada hasta la nuca. El ojo debe quedar visible.
COLOR	Se admiten todos los colores y categorías. Moña. De color uniforme (lipocroma o melánina). Las manchas, sean simétricas o no, descalifican. Las manchas que se extienden fuera de la moña, sobre la nuca, descalifican. Resto de cuerpo. De color uniforme (lipocromo o melánico). Las manchas lipocromas o melaninas sobre el plumaje, pico, patas, dedos y ungas, descalifican.
FORMA Y TALLA	Forma. Armónica, con redondeces normales (como los canarios de color). El cuello es normal, marcando nuca y garganta. El pico es corto, cónico y no excesivamente fino. El pecho, redondeado y bastante ancho, sin presentar angulosidades, y la espalda, lisa, rellena y ancha, formando una línea recta con la cola. Las alas están bien adheridas al cuerpo sin cruzarse ni estar excesivamente caídas, terminando en el nacimiento de la cola. La cola es de longitud normal, cerrada y con terminación en forma de "M", y las patas, normales, flexionadas, con muslos ligeramente visibles. Talla. Entre 13,5 y 14,5 cm.
PLUMAJE	Liso y adherido al cuerpo.
POSICIÓN	Tranquilo, sin excesivos aleteos ni revoloteos. Debe adoptar una posición gallarda formando un ángulo de unos 45° con respecto al posadero, con la cabeza erguida y la espalda y la cola formando una línea prácticamente recta.
CONDICIÓN GENERAL	Con buena salud, acostumbrado a la jaula y limpio. Buen estado del plumaje, de las partes córneas y de las extremidades. Sin quistes en la piel.
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula de Canarios de color, con dos posaderos redondos, de 12 mm. de diámetro, separados por 12 cms.
FACTOR ROJO	AUTORIZADO EL FACTOR ROJO
PAÍS DE CREACIÓN	ALEMANIA. Siglo XX. (1.963)
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN del cruce de Gloster con canarios de color.

DEFECTOS MOÑA ALEMANA

***Moña:**

No adherida a la nuca; larga, cubriendo totalmente ojos y pico; redondeada, no adaptada a la forma de la cabeza.

Moña con punto central demasiado grande (calva central) o desplazado.

Nuca manchada.

Penalización máxima: 9 Puntos.

***Color:**

Ejemplar con color no uniforme.

Penalización máxima: 4 Puntos.

***Forma y Talla:**

Pecho poco redondeado que hace que el cuerpo sea demasiado fino y ahusado, muy grueso, que da al pájaro aspecto demasiado "pesado".

Espalda angulosa, que no forma una línea recta con la cola.

Alas cruzadas y no adheridas.

Patas muy cortas.

Talla muy pequeña.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Plumaje:**

Plumaje descompuesto y no adherido al cuerpo.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Posición:**

Posición demasiado erguida, con ángulo muy superior a los 45°, o demasiado agachada.

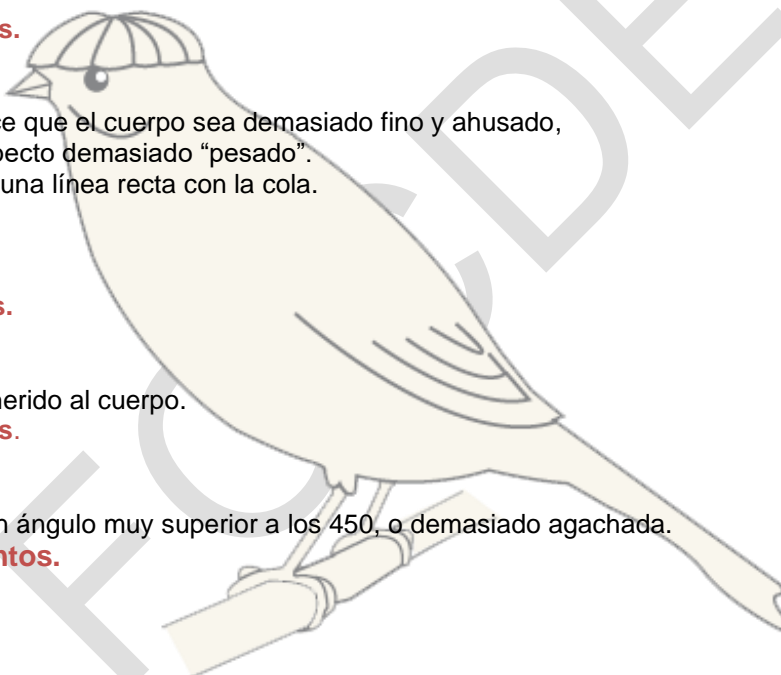
Penalización máxima: 2 Puntos.

***Condición General:**

Bicolor, mala pigmentación.

No acostumbrado a Jaula y sucio.

Penalización máxima: 2 Puntos.





CRESTED CRESTBRED

PUNTUACIONES: CRESTED CRESTBRED	
Talla 17 cm	
MOÑA O CABEZA, PICO Y CEJAS	50 Ptos
PLUMAJE, COLA, ALAS Y COLOR	25 Ptos
CUERPO Y TALLA	15 Ptos
MUSLOS Y PATAS	5 Ptos
CONDICIÓN GENERAL	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

MOÑA O CABEZA, PICO Y CEJAS	<p>Crested. Con moña sobre la cabeza, perfectamente redondeada, proporcionalmente repartida alrededor de un pequeño punto central que coincide con el centro de la cabeza. Las plumas de la moña son abundantes, largas y anchas, y cubren una parte del pico y de la nuca. La moña se confunde en su parte posterior con la nuca sin mostrar brusquedad ni vacíos. La moña más valorada es aquella cuyas plumas caen simétricamente en todo el contorno.</p> <p>Crestbred. Cabeza ancha en todos los lados y redonda, ligeramente aplanada. Las plumas largas, anchas y abundantes de la cabeza, nacen desde la base del pico y cubren completamente el cráneo cayendo hacia la nuca y formando las cejas, que son anchas y caídas, bien visibles, espesas y marcadas. El pico es corto, cónico y proporcionado.</p>
PLUMAJE, COLA, ALAS Y COLOR	<p>Plumaje, muy abundante, formado por plumas lisas sin ningún tipo de rizos, espeso, largo y sedoso, mostrando bien las llamadas plumas abiertas sobre el dorso y los flancos y abundantes plumas de gallo a ambos lados de la cola.</p> <p>Cola, de longitud media, cerrada.</p> <p>Alas, proporcionadas y adheridas al cuerpo sin cruzarlas. No deben sobrepasar la base de la cola.</p> <p>Color, uniforme o manchado. No se autoriza el tactor rojo.</p>
CUERPO Y TALLA	<p>Cuerpo. Esbelto, bien relleno y con una posición ligeramente erguida.</p> <p>Cuello corto y lleno, con nuca y garganta apenas perceptibles. Se valorará más si el ejemplar no lo presenta.</p> <p>Pecho ancho, redondeado, describiendo una línea uniforme que va desde la base del pico hasta la base de la cola.</p> <p>Espalda ancha, redondeada, ligeramente abombada y describiendo una línea uniforme desde la cabeza hasta la base de la cola.</p> <p>Flancos visibles y con plumas abiertas.</p> <p>Talla. La longitud del Crested-Crestbred deberán alcanzar los 17 cm.</p>
MUSLOS Y PATAS	<p>Patatas cortas y acodadas, con muslos invisibles.</p>
CONDICIÓN GENERAL	<p>Con buena salud, acostumbrado a la jaula y limpio. Buen estado del plumaje, de las partes córneas y de las extremidades. Sin quistes en la piel.</p>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<p>Jaula de Canarios de color, con dos posaderos redondos, de 12 mm. de diámetro, separados por 12 cms.</p>
FACTOR ROJO	<p>NO AUTORIZADO EL FACTOR ROJO.</p>
PAÍS DE CREACIÓN	<p>INGLATERRA. Siglo XIX</p>
ORIGEN DE SU CREACIÓN	<p>Por SELECCIÓN del cruce de Lancashire con Norwich.</p>

DEFECTOS CRESTED CRESTBRED

***Moña o Cabeza, Pico y Cejas:**

Moña no centrada, con plumas que no irradian del centro, con punto central amplio y despoblado, plegada hacia detrás, que no cubre parcialmente el pico, plegada hacia delante, que no se une con la nuca, descompuesta, con plumas desordenadas, con plumas levantadas en la parte posterior, dejando desnuda la nuca, pequeña, con plumas cortas, con plumas estrechas y filosas. Cabeza no redondeada, demasiado estrecha, plana. Cejas cortas y poco densas. Pico grueso, no acorde con el tamaño de la cabeza.

Penalización máxima: 15 Puntos.

***Plumaje, Cola, Alas y Color:**

Plumaje descompuesto y rizado en el abdomen. Ausencia de las plumas de gallo en la cola y de las plumas abiertas de la espalda. Cola demasiado larga y ancha, sin formar línea con la espalda. Alas caídas y separadas del cuerpo.

Penalización máxima: 4 Puntos.

***Cuerpo y Talla:**

Cuerpo demasiado redondeado, rozando el posadero, con posición poco erguida. Cuello largo, que hace perceptibles la nuca y la garganta. Espalda estrecha, plana o con tendencia a presentar una concavidad. Talla inferior a 17 cm.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Muslos y Patas:**

Patatas largas, que dejan los muslos muy visibles..

Penalización máxima: 1 Puntos.

*** Condición General:**

Bicolor, mala pigmentación.
No acostumbrado a Jaula y sucio.

Penalización máxima: 1 Puntos.





LANCASHIRE

PUNTUACIONES: LANCASHIRE	
Talla 23 cm	
MOÑA O CABEZA	30 Ptos
TALLA	25 Ptos
POSICIÓN	15 Ptos
CUELLO Y NUCA	10 Ptos
CUERPO, PLUMAJE Y PATAS	10 Ptos
CONDICIÓN GENERAL	10 Ptos
TOTAL	100 Ptos

MOÑA O CABEZA	Corona (<i>Coppy</i>). Moña en forma de herradura cuya parte posterior debe confundirse con las plumas del cuello, sin ninguna interrupción y debe dejar visible la mitad de los ojos. Las moñas grises y oscuras están admitidas, pero tienen preferencia las claras. Cabeza lisa. Con cabeza fuerte, grande, redondeada pero algo aplanada por arriba, con mejillas mofletudas, con cejas marcadas y con pico corto y proporcionado.
TALLA	La longitud mínima del Lancashire será de 23 cm.
POSICIÓN	La posición del Lancashire debe ser completamente erguida, arrogante.
CUELLO Y NUCA	Cuello: Visible y robusto. Nuca: Ligeramente marcada.
CUERPO, PLUMAJE Y PATAS	Cuerpo. Largo y estirado Pecho ancho, lleno y robusto. Cola larga, ancha, ligeramente caída. Alas largas, cuyas extremidades están ligeramente levantadas a causa de la posición de la cola, separando las puntas del cuerpo, sin cruzarse. Espalda ancha, maciza y redondeada. Plumaje. Abundante, largo, liso, compacto y adherido al cuerpo. Patas. Largas, fuertes, ligeramente flexionadas, con una parte de los muslos visible.
CONDICIÓN GENERAL	Con buena salud, acostumbrado a la jaula y limpio. Buen estado del plumaje, de las partes córneas y de las extremidades. Sin quistes en la piel.
COLOR	NO AUTORIZADO EL FACTOR ROJO.
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula de cúpula, con dos posaderos redondos de 14 mm. de diámetro, uno en alto y otro bajo.
PAÍS DE CREACIÓN	INGLATERRA. Manchester, Lancashire. Siglo XVIII.
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por MUTACIÓN del canario común.

DEFECTOS LANCASHIRE

***Moña o Cabeza:**

Completa; con brusquedades en zona del cuello; corta, con ojos totalmente visibles; larga por delante.

Cabeza pequeña y no redondeada.

Penalización máxima: 9 Puntos.

***Talla:**

Talla inferior a los 23 cm.

Penalización máxima: 5 Puntos.

***Posición:**

Posición poco erguida, agachada.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Cuello y Nuca:**

Cuello muy fino, nuca demasiado llena.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Cuerpo, Plumaje y Patas:**

Pecho estrecho y más bien plano, ancho y alto, que hace que no se aprecie el cuello.

Alas cortas, cuyas puntas no se separan del cuerpo.

Cola que sigue la línea del cuerpo y no está ligeramente caída y corta.

Espalda estrecha, no redondeada.

Plumaje descompuesto, no adherido al cuerpo y con rizos.

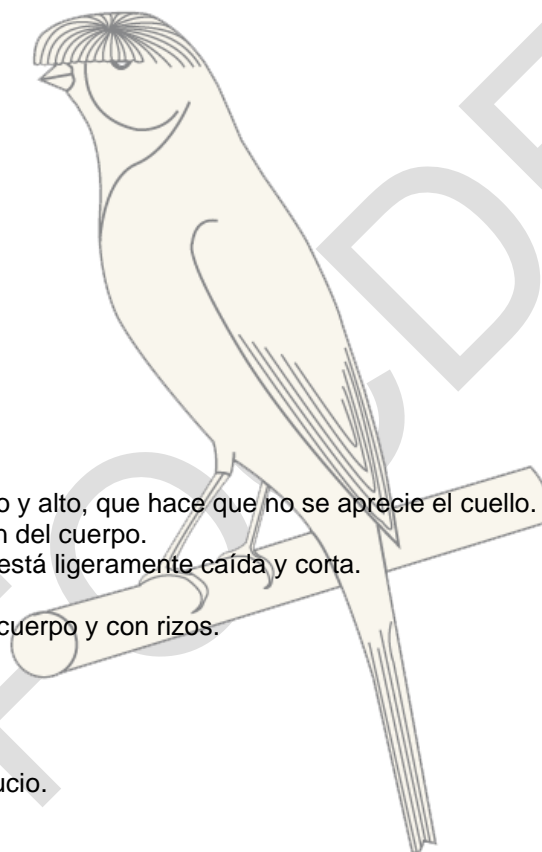
Patatas cortas y muy flexionadas.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Condición General:**

Bicolor, No acostumbrado a la Jaula, sucio.

Penalización máxima: 2 Puntos.





RHEINLANDER

PUNTUACIONES: RHEINLANDER	
Talla 12 cm MAX	
MOÑA O CABEZA	20 Ptos
CUERPO	20 Ptos
POSICIÓN	20 Ptos
TALLA	15 Ptos
PLUMAJE	10 Ptos
PATAS	5 Ptos
COLA	5 Ptos
CONDICIÓN GENERAL	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

MOÑA O CABEZA	<p>Corona. Moña ovalada y adherida a la nuca, con plumas simétricas que comienzan en el centro de la cabeza, densa y con forma de herradura de caballo. Debe cubrir ligeramente los ojos y extenderse sin mostrar brusquedades en la nuca. Se admiten las moñas grises y oscuras, aunque se prefieren las moñas claras.</p> <p>Consort. Cabeza sin moña, con forma alargada y ligeramente redondeada en su parte superior, y con las cejas sobresalientes y bien marcadas.</p> <p>El cuello debe marcar la separación del cuerpo. El pico debe ser corto y cónico.</p>
CUERPO	Estrecho y delgado, con pecho y espalda llenos y ligeramente redondeados, con alas adheridas al cuerpo y sin cruzarlas.
POSICIÓN	Erguida y ligeramente curvada.
TALLA	12 centímetros (máximo)
PLUMAJE	Plumaje liso, brillante y adherido al cuerpo.
PATAS	Ligeramente acodadas, proporcionadas al cuerpo, con muslos semi-visibles, cubiertos de plumas lisas.
COLA	Estrecha y siguiendo la línea curva de la espalda.
CONDICIÓN GENERAL	Con buena salud, acostumbrado a la jaula y limpio. Buen estado de plumaje, de las partes córneas y de las extremidades. Sin quistes en la piel.
COLOR	Colore uniformes; AUTORIZADO EL FACTOR ROJO.
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula tipo Border con dos posaderos de 12 mm. de diámetro.
PAÍS DE CREACIÓN	Alemania (Región de Reno) Siglo XXI 2006
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN de cruces de canarios Gloster Corona con Hosso Japones. Siendo el creador el Alemán Noffke, que cruzo en el Siglo XX (1970), dos machos Hosso Japones blanco con dos hembras Gloster Corona amarillas

DEFECTOS RHEINLANDER

***Moña o Cabeza:**

Moña no adherida a la nuca, con plumas levantadas en forma de cuerno.
Con escasez de plumas y con calvicies; pequeña, que no cubre parte de los ojos;
totalmente redondeada.

Cabeza muy redondeada en su parte superior y con cejas muy poco marcadas.

Penalización máxima: 6 Puntos.

***Cuerpo:**

Cuello casi inexistente, que no marca la separación entre la cabeza y el resto del cuerpo,
excesivamente redondeado, demasiado curvado, con tendencia al Hoso Japonés.

Alas no adheridas al cuerpo y cruzadas.

Penalización máxima: 6 Puntos.

***Posición:**

Posición demasiado agachada.

Penalización máxima: 6 Puntos.

***Talla:**

Talla superior a 12 cm.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Plumaje:**

Plumaje descompuesto, con rizos y poco adherido al cuerpo.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Patas:**

Patas demasiado acodadas, no dejando ver los muslos.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Cola:**

Cola ancha y que no sigue la línea curva de la espalda.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Condición General:**

Bicolor, mala pigmentación.

No acostumbrado a Jaula y sucio.

Penalización máxima: 1 Puntos.





ARLEQUIN PORTUGUES

PUNTUACIONES: ARLEQUIN PORTUGUES	
Talla 16 cm	
CUERPO(FORMA), PECHO Y ALAS	20 Ptos
CABEZA Y CUELLO	15 Ptos
TALLA	15 Ptos
COLOR	15 Ptos
POSICIÓN Y MOVIMIENTO	15 Ptos
PLUMAJE	10 Ptos
PATAS Y COLA	5 Ptos
CONDICIÓN GENERAL	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

CUERPO, PECHO Y ALAS	Cuerpo. Alargado, delgado y liso. Pecho. Ligera y uniformemente redondeado. Espalda. Recta Cola. En línea recta con la espalda. Alas. Largas y bien pegadas al cuerpo y sin cruzarse, unidas sobre la base de la cola.
CABEZA Y CUELLO	Cabeza: <i>Arlequín con moña</i> . En forma de tricornio (triángulo isósceles), con dos ángulos iguales en la parte posterior y uno, virtual, que es el más agudo, en la parte delantera. Las plumas de la moña parten de la parte superior central de la cabeza, cayendo de forma adherente y simétrica sobre el resto de la cabeza, sin cubrir los ojos y el pico. <i>Arlequín sin moña</i> . Cabeza estrecha y alargada, más ancha en la parte posterior que en la frente. Pico fuerte y proporcionado. Ojos brillantes y bien visibles. Cuello. Fuerte, proporcionado y bien moldeado, de modo que permita distinguir claramente entre la cabeza y el resto del cuerpo.
TALLA	La longitud del Arlequín Portugués deberá alcanzar los 16 cm.
COLOR	El Arlequín Portugués es un canario pío multicolor con presencia del rojo mosaico. La melanina y el lipocromo presentan una distribución proporcionada y nítida, de modo que permiten el equilibrio y la homogeneidad en los diferentes colores. Factor rojo obligatorio.
POSICIÓN Y MOVIMIENTO	Erguido y altivo, formando un ángulo de 55. con respecto al posadero. Cuerpo y cabeza en alto. Vivaz y alegre, con movimientos confiados.
PLUMAJE	Liso, compacto, suave, sedoso, brillante y pegado al cuerpo.
PATAS Y COLA	Patas: Fuertes, largas, ligeramente acodadas y preferiblemente manchadas, con los muslos claramente visibles. Cola: Larga, estrecha, ligeramente abierta en las puntas y preferiblemente manchada.
CONDICIÓN GENERAL	Acostumbrado a la jaula y limpio.
FACTOR ROJO	FACTOR ROJO OBLIGATORIO.
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula de canario de color, con dos posaderos.
PAÍS DE CREACIÓN	Portugal Siglo XXI 2000
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN de antiguos canarios píos (canarios de varios colores) que durante muchas décadas se han criado en Portugal

DEFECTOS ALERQUIN PORTUGUES

***Cuerpo, Pecho y Alas:**

Cuerpo redondeado y grueso (con pecho prominente).
Espalda convexa o hundida.
Alas cortas y caídas.

Penalización máxima: 6 Puntos.

***Cabeza y Cuello:**

No centrada; larga por delante cubriendo ojos y pico; con forma ovalada o redondeada.
Cabeza demasiado ancha y redondeada.
Cuello corto, que no separa bien la cabeza del resto del cuerpo.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Talla:**

Talla inferior a los 16 cm.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Color:**

Distribución no homogénea de las manchas lipocrómicas o melánicas.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Plumaje:**

Plumaje demasiado abundante y descompuesto.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Posición y Movimiento:**

Posición demasiado agachada, con ángulo inferior a 55°.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Patas y Cola**

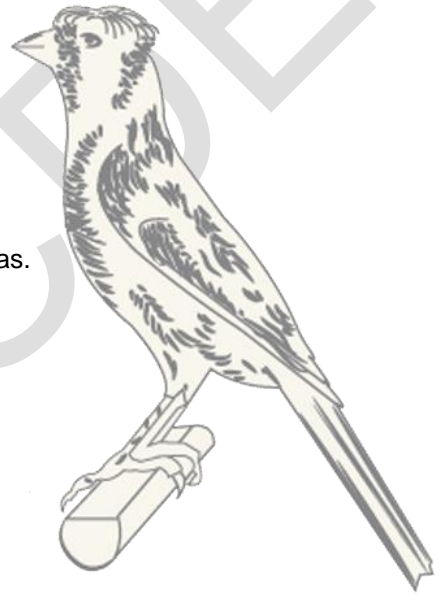
Patas cortas con muslos no visibles.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Condición General:**

Bicolor, mala pigmentación.
No acostumbrado a Jaula y sucio.

Penalización máxima: 1 Puntos.





LIZARD

PUNTUACIONES: LIZARD	
Talla 13,5 cm	
DIBUJO DORSAL (SPANGLES)	25 Ptos
PLUMAJE	15 Ptos
DIBUJO PECHO (RPWINGS)	10 Ptos
CASQUETE	10 Ptos
COLOR DE FONDO	10 Ptos
ALAS Y COLA	10 Ptos
PLUMAS COBERTERAS	5 Ptos
CEJAS	5 Ptos
PICO, PATAS Y MUSLOS	5 Ptos
TALLAS Y CONDICIÓN GENERAL	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

DIBUJO DORSAL (SPANGLES)	La espalda ancha y llena del Lizard está cubierta de <i>spangles</i> , pequeñas estríalas paralelas en forma de media luna, bien definidas, separadas del resto y bien alineadas, lo más negras posible, y cuyo tamaño se hace mayor conforme se va de la cabeza a las alas. Se ponen de relieve con el color de fondo que aparece entre cada uno de ellos.
PLUMAJE	Liso, áspero, brillante, bien adherido al cuerpo sin ningún rizo.
DISEÑO DEL PECHO (ROWINGS)	El diseño del pecho, <i>rowings</i> , es ligeramente más atenuado y largo, y está formado por hileras de estríalas en forma de pequeña media luna, bien visibles y separadas unas de otras. Las estríalas se van haciendo más grandes conforme se aproximan hacia la cola, el vientre y los flancos.
CASQUETE	Lizard con casquete completo. Forma oval, perfectamente delimitado y sin mostrar manchas en el interior. Se extiende desde la parte superior del pico hasta la confluencia de la nuca, pasando por encima de los ojos. Su color es del color del fondo. Lizard con casquete manchado. Presenta manchas melaninas en el interior del oválalo, existiendo dibujo dorsal (estríalas en forma de media luna) en las zonas en las que falta casquete. Se tiene en cuenta la perfección del diseño dentro de las zonas manchadas. Lizard sin casquete. La cabeza tiene el mismo diseño de la espalda en toda su superficie, estrechándose el dibujo hacia el nacimiento del pico, teniéndose también en cuenta la perfección del diseño. El casquete de todos los Lizards debe evaluarse equitativamente de acuerdo con el estándar. Esto es válido tanto para los Lizard Dorado, Plata, Gris y Rojo, y para los tres tipos de casquete, tanto en machos como en hembras.
COLOR DE FONDO	Se admiten los colores amarillo, blancos y rojo (pigmentación artificial). El color de fondo debe ser regular y uniforme. Los colores admitidos son: los amarillos, dorados y plata, gris y rojo (El amarillo dorado corresponde a los intensos y el amarillo paja, corresponde a los platos). El nevado de las platos debe estar bien repartido. El buen color de fondo debe apreciarse claramente.
ALAS Y COLA	Las alas: bien adheridas al cuerpo sin cruzarlas, lo más negras posible. La cola: estrecha y relativamente corta, lo más negras posible.
PLUMAS DE COBERTERAS	Forman una orlas, cual encaje, que cubre la base de las plumas de las alas. Uniforme, sin diluciones, con plumas coberteras que delimitan la terminación de la espalda encima de las alas formando un semicírculo de plumas estriadas. Los hombros, cubiertos de plumas coberteras no dejan ver el nacimiento de las alas.
CEJAS	Formadas por una fina línea de plumas negras que delimita el ojo del casquete
PICO, PATAS Y MUSLOS	El pico y las patas deben ser lo más negros posible, y los muslos ligeramente visibles. Se penaliza la existencia de uñas claras. Las uñas y el pico blancos descalifican.
TALLA Y CONDICIÓN GENERAL	Talla 13,5 cm. Posición 45° con respecto al posadero. Con buena salud, acostumbrado a la jaula, y limpio.
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula de Canarios de color, con dos posaderos redondos, de 12 mm. de diámetro, separados por 12 cms.
PAÍS DE CREACIÓN	INGLATERRA. Siglo XVI.
ORIGEN DE CREACIÓN	Por MUTACIÓN del canario común en FRANCIA.

DEFECTOS LIZARD

***Dibujo Dorsal (Spangles):**

Spangles no alineadas o falta de ellas en algunas zonas, no espaciadas, formando una línea completa, borrosas, sucias o demasiado claras.

Cabeza no elevada verticalmente.

Penalización máxima: 7 Puntos.

***Plumaje:**

Plumaje descompuesto, poco adherido y con rizos.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Dibujo de pecho (Rowings):**

Ausencia o escasez de rowings.

Rowings borrosos y no alineados.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Casquetes:**

Completo pero con bordes mal delimitados en la línea de la ceja y en la zona de la base del pico, con manchas lipocromas en la zona de la nuca.

Casquete excesivo, que ocupa parte de la nuca.

Manchado pero con manchas pardas o desvaídas, sin el diseño dorsal.

Sin casquete y con manchas lipocromas fuera de las delimitaciones del casco perfecto.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Color del fondo:**

Color de fondo irregular y no extendido uniformemente.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Alas y Cola:**

Alas separadas del cuerpo y cruzadas, parduzcas, despigmentadas en los bordes o con manchas lipocromas.

Cola larga y descompuesta, poco negra, más bien parduzca.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Plumas Coberteras:**

Ausentes y asimétricas.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Cejas:**

Cejas demasiado claras o inexistentes.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Pico, Patas y Muslos:**

Pico y patas claros, color carne. Las unas y el pico blanco descalifican.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Talla y Condición General:**

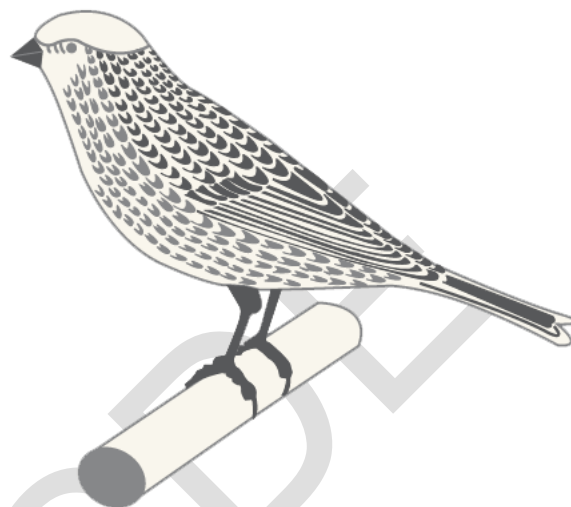
Talla superior a los 13,5 cm.

Posición demasiado erguida

Desproporcionada, generalmente más pequeña de lo que correspondería al tamaño del canario.

Cuerpo estrecho y demasiado grueso, con pecho prominente.

Penalización máxima: 1 Puntos.





LIZARD BRUNO



Sin Casquete

AUTORIZADO



PUNTUACIONES: LIZARD BRUNO

Talla: 13.5 cms

DISEÑO DORSAL "SPANGLES"	25
PLUMAJE	15
DISEÑO DEL PECHO "ROWINGS"	10
CASQUETE	10
COLOR DE FONDO	10
ALAS, COLA	10
PLUMAS COBERTERAS	5
CEJAS	5
PICO, PATAS Y MUSLOS	5
TALLA, FORMA Y POSICIÓN	5
TOTAL	100

DISEÑO DORSAL (Spangles)	La espalda ancha y llena del Lizard está cubierta de " spangles ", pequeñas escamas en forma de " medias lunas " que configuran el diseño dorsal en filas paralelas. Deben ser bien definidos, alineados y separados uno de otro por un margen compuesto por el color de fondo o nevadura. Al igual que en Lizard clásico, los spangles deben ser lo más oxidados posible, en este caso de color marrón oscuro (comparable con la piel de castañas maduras, siendo fuertemente penalizable la tendencia al negro). El tamaño de los spangles se hace mayor conforme descienden de la cabeza a lo largo de la espalda hacia las alas.
PLUMAJE	Liso, denso, sedoso y brillante. Bien adherido al cuerpo.
DISEÑO DEL PECHO (Rowings)	El diseño del pecho, " rowings ", está formado por hileras de escamas semejante al dibujo dorsal, pero este es ligeramente de color más atenuado. Deben ser bien visibles, alineados y separados uno de otro. Los Rowings nacen en la parte inferior del pico, desde la garganta, atraviesan el pecho y los costados hasta llegar a la cola. En pecho y costados van aumentando su tamaño conforme se aproximan al vientre o los flancos.
CASQUETE	Casco Completo: De forma ovalada y perfectamente delimitado por la base de la mandíbula superior, pasando por encima del ojo y terminando en la parte posterior del cráneo. Su color es el mismo del color de fondo, estando limpio de manchas melánicas. Casco Partido, Incompleto o Imperfecto: Con óvalo deformado, bordes mal definidos, mostrando partes melanizadas en el interior o su periferia. El diseño dorsal debe aparecer donde hay falta de casquete, siendo la prolongación hacia arriba del dibujo de la espalda decreciente en tamaño. Sin Casco: Casco cubierto de plumas melánicas que forman el mismo diseño de la espalda en toda la superficie de la cabeza, estrechándose el dibujo hacia el nacimiento del pico, siendo una miniatura de los spangles. El casquete de todos los Lizards, deben evaluarse equitativamente de acuerdo con el standard, y por igual para cualquier color del lipocromo, cualquier tipo de casco o sexo del ejemplar. La perfección del diseño dentro de la mancha, la alineación y espaciado será tenido en cuenta.
COLOR DE FONDO	Se admiten Amarillo, blanco y rojo/anaranjado (el Factor Rojo está Autorizado). El color de fondo debe ser uniforme. A diferencia con el fondo del Lizard Clásico, este es más luminoso por la influencia del marrón en lugar del negro. El amarillo dorado corresponde a los intensos-oro y el amarillo pálido corresponde a los nevados-plata. La nevadura en los nevados-plata debe distribuirse de manera uniforme. El color de fondo aparece entre las filas o hileras, acentuando los dibujos del diseño de la espalda y pecho. Un buen color de fondo debe apreciarse claramente.
ALAS y COLA	Las Alas: simétricas, bien adheridas al cuerpo sin cruzarlas, marrón oscuro, lo más oxidadas posible. La Cola: estrecha y relativamente corta, marrón oscuro, lo más oxidada posible. Las Puntas blancas son penalizadas. La tendencia al negro será fuertemente penalizable.
PLUMAS COBERTERAS (Lacings)	Las Plumas Coberteras primarias forman unas orlas o dibujo semejante a los spangles pero mucho más ancho, alineados a lo largo de la parte superior de las alas, y bien definidos. Las plumas de color marrón oscuro tendiendo a ser lo más oxidado posible (sin tendencia al negro que sería fuertemente penalizable), nítidas y con un bordeado de color del lipocromo que presenta el ejemplar. Los Lacings o coberteras secundarias, también en forma de media luna, se alinean en tres hileras a lo largo de la parte alta de las alas. El nacimiento del ala debe ser apenas visible
CEJAS	Las plumas lipocromas del casco deben mostrar una separación con el ojo por mediación de la Ceja , compuesta de una línea muy fina y bien definida de plumas melánicas, realzando así la forma oval del casquete. Un ejemplar cuyo casco se extienda por debajo del ojo será no enjuiciable.
PICO, PATAS Y MUSLOS	El pico, las patas y las uñas deben de ser de marrón claro, siendo mejores ejemplares que los presenten más oxidados. Muslos ligeramente visibles.
TALLA, FORMA Y POSICIÓN	Alerta y de aspecto tranquilo para una buena presentación; espalda ancha para una mejor apreciación de los spangles. La posición con respecto al posadero será de 45°. Talla: 13.5 cm.
JAULA DE EXPOSICION	Tipo canario de color con 2 posaderos redondos. Diámetro 12mm, 12cm de separación.

PAÍS DE CREACIÓN	España, siglo XXI
ORIGEN DE CREACIÓN	Mestizaje del Lizard clásico con canarios de Color

OBSERVACION: Aunque el Estándar actual no recoge descripción alguna referente a la Forma del Cuerpo del Lizard, ha de tenerse en cuenta que para una mejor apreciación de las cualidades de este, los Spangles (dibujo dorsal), Rowings (dibujo ventral) y Casco, la Forma del Cuerpo del Lizard será la de un pájaro de aspecto compacto, de espalda llena, ancha y ligeramente redondeada, con pecho amplio, redondeado y ancho de hombros. Para realzar el Casco, la cabeza-cráneo también deben ser anchos y bien redondeados, con un cuello grueso apenas visible.

DEFECTOS LIZARD BRUNO

***Dibujo Dorsal (Spangles):**

Spangles no alineadas o falta de ellas en algunas zonas, no espaciadas, formando una línea completa, borrosas, sucias o demasiado claras. Cabeza no elevada verticalmente.

Penalización máxima: 7 Puntos.

***Plumaje:**

Plumaje descompuesto, poco adherido y con rizos.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Dibujo de pecho (Rowings):**

Ausencia o escasez de rowings. Rowings borrosos y no alineados.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Casquetes:**

Completo pero con bordes mal delimitados en la línea de la ceja y en la zona de la base del pico, con manchas lipocromas en la zona de la nuca.

Casquete excesivo, que ocupa parte de la nuca.

Manchado pero con manchas pardas o desvaídas, sin el diseño dorsal.

Sin casquete y con manchas lipocromas fuera de las delimitaciones del casco perfecto.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Color del fondo:**

Color de fondo irregular y no extendido uniformemente.

Penalización máxima: 2 Puntos.

***Alas y Cola:**

Alas separadas del cuerpo y cruzadas, parduzcas, despigmentadas en los bordes o con manchas lipocromas.

Cola larga y descompuesta, poco negra, más bien parduzca.

Penalización máxima: 3 Puntos.

***Plumas Coberteras:**

Ausentes y asimétricas.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Cejas:**

Cejas demasiado claras o inexistentes.

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Pico, Patas y Muslos:**

El pico, las patas y las uñas presentan poca oxidación. Muslos muy visibles

Penalización máxima: 1 Puntos.

***Talla y Condición General:**

Talla superior a los 13,5 cm.

Posición demasiado erguida

Desproporcionada, generalmente más pequeña de lo que correspondería al tamaño del canario.

Cuerpo estrecho y demasiado grueso, con pecho prominente.

Penalización máxima: 1 Puntos.





LONDON FANCY

PUNTUACIONES: LONDON FANCY	
Talla 13,5 cm	
CUERPO Y CABEZA	25 Ptos
ALAS Y COLA	20 Ptos
COBERTERAS	15 Ptos
COLOR DE FONDO	15 Ptos
PLUMAJE	10 Ptos
PATAS, UÑAS Y PICO	5 Ptos
CONDICIÓN	5 Ptos
TALLA	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

CUERPO Y CABEZA	El cuerpo y la cabeza deben mostrar el color de fondo libre o casi libre de melanina
ALAS Y COLA	No debe falta pluma alguna en las alas, que se portaran pegada al cuerpo. Las puntas de las plumas de las alas deberán coincidir a lo largo de la espalda Las plumas de la cola son tan oscuras hasta aparece casi completamente negra En el caso serie bruna este color debe ser de un marón intenso. La cola es estrecha, recta y bien aseada, del mismo color que las alas
COBERTERAS	Las plumas coberteras mayores y úlula en los hombros Deben ser del mismo color que las alas. Estas plumas se combinan con Las terciarias para forma una media luna de color oscuro Que contrasta con el resto del cuerpo
COLOR DE FONDO	El color de fondo debe ser intenso, vivo y uniforme. los ejemplares intensos Deben mostrar una calidad luminosa, los nevados por contra aparecen de un tono mas cálido de efecto pálido. En el caso del color de fondo blanco no se debe apreciar matiz alguno de amarillo.
PLUMAJE	El plumaje debe ser vistoso, formando un contorno suave Y fluido sin sugerencia alguna de aspereza o plumaje suelto
PATAS, UÑAS Y PICO	Las patas, dedos, uñas y pico debe ser de color lo mas oscuro posible
CONDICIÓN	El ejemplar debe mantener una actitud tranquila, confiado, y en perfecto estado de salud
TALLA	13,5 cm con Posición de 45°.Un ejemplar de hombros amplios y cabeza ancha mostrará el diseño de mayor manera que un ejemplar delgado y estrecho.
FACTOR ROJO	NO AUTORIZADO EL FACTOR ROJO
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula de canario de color con dos posaderos de 12 mm de diámetro, con separación de 12 cm
PAÍS DE CREACIÓN	Inglaterra (Siglo XVIII)
ORIGEN DE SU CREACIÓN	

FALTAS LONDON FANCY

- Plumas Blancas en alas o cola.
- Patas y dedos de color claro.
- Exceso de melaninas en la cabeza y cuerpo.
- Pequeñas motas oscura en la cabeza o el cuerpo de ejemplares clasicos, cuantas menos mejor
- Plumas jaspeadas o puntas blancas en las alas y cola.
- Bordes anchos de color gris-marron en las alas y cola.
- Color apagado y falta de contraste entre el lipocromo y melaninas.
- Dibujo irregular de la forma media luna desde una álula a a la otra.
- Plumas coberteras y/o álula de color claro o jaspeado.
- Melanina deficient en patas y dedos.
- Faltas en el plumaje, porte no correcto de las alas, cola abierta.
- Ejemplares de cabeza pequeña y hombros estrechos.
- Ejemplares de apariencia pesada o en condiciones no aptas para concurso.

